

# Sint Jan



*Pinterest; kunstenaarobekend*

Klokje  
Zondag 24 juni 2018

# Inhoud van dit Klokje

- Blz. 3. Sint Jan
- Blz. 4. Sint Jan op Bronlaak
- Blz. 5. Dagprogramma
- Blz. 6. Praktische aandachtspunten, goed doorlezen
- Blz. 7. Liederen
- Blz. 8. Jaartafel
- Blz. 9. Balansvlinder
- Blz. 10. Bijtjes
- Blz. 11. Verder lezen



*De schildering op de voorzijde van dit klokje geeft een prachtige weergave van zich in en uitwikkende maar ook weer inwikkende spiraal als beeld voor de Sint Janstijd. De kunstenaar hiervan wordt helaas nergens vermeld.*



# Sint Jan



Op 24 juni vieren we de geboortedag van Johannes de Doper, de wegbereider en grote profeet die Jezus in de rivier de Jordaan doopte. Johannes de Doper wordt ook wel de profeet van de ommekeer genoemd. De ommekeer in het jaar van buiten naar binnen, uitademen en inademen, leven en sterven. Johannes leefde een sober maar intensief leven. Er bestaan in de bijbel vele verhalen over het leven van Johannes. Daarin wordt onder andere gesproken over zijn leven in de woestijn. De aalbessen, in het Duits *Johannisbeere*, ze zouden zijn ontstaan uit zijn bloeddruppels toen Johannes uitrustte op doornige takken in de woestijn. Er wordt gesproken over glimwormen of Johanneskevers die hem in de donkere woestijn de weg hebben gewezen. Met vruchten van de Johannesbroodboom zou hij zich hebben gevoed. In deze verhalen wijst Johannes ons op een ommekeer; Hij zegt; "Hij moet groeien, ik moet afnemen". Met het oog niet langer gericht op het uiterlijke leven maar op innerlijk leven.

## Een ommekeer

De zon legt een mantel van warmte om de aarde. Sint Jan markeert het begin van een nieuwe periode in het jaar, de rijpingstijd. We zijn de tijd ingegaan van het toenemende licht. De kracht van de zon hielp de sapstroom in beweging te laten komen en liet de natuur groeien en bloeien. De zon zal op 21 juni haar hoogste punt bereikt hebben en dan volgt er een ommekeer. Hoewel de temperatuur in de Sint janstijd zal stijgen, zal het licht langzaam gaan afnemen. De kracht van de zon laat iets nieuws ontstaan, de rijping. De gerijpte vruchten zullen wat later in het jaar op aarde gaan vallen. In die vruchten bevindt zich een kern en elke kern draagt de mogelijkheid van nieuw leven in zich; de meest kostbare oogst. Ook wij als mens gaan een rijpingstijd in. Velen van ons zullen de zon opzoeken. Er begint een vakantieperiode een zekere rustperiode. De scholen en vele bedrijven sluiten even hun deuren. We laten het dagelijks leven even los, zoeken rust om de balans op te maken waardoor we de mogelijkheid krijgen hernieuwde besluiten te nemen. We laten ideeën rijpen, we laten ons inspireren. Na de vakantie kunnen we weer fris van start. Velen van ons komen gerijpt en gegroeid vanuit de rust, terug met een kern/pit vol inspiratie nieuw leven, overwegingen en ideeën.

## De Johannesbroodboom

Wij kennen vanuit de Johannesbroodboom de Johannesbroodpitten (carobe) die geroosterd een alternatief voor cacao zijn, de brooddrank en als Johannesbroodpitmeel wat gebruikt kan worden als verdikkingsmiddel.

De zaden van de Johannesbroodboom hebben een constant gewicht en werden in vroeger tijden gebruikt als gewichtjes bij exacte metingen van b.v. diamant en goud. Karaat zou afgeleid zijn van het Oudgriekse woord Keration=vrucht van de Johannesbroodboom.

Sint Jan vieren we in de tijd van de midzomer(nacht)feesten, die van oudsher op vele plaatsen in Europa werden gevierd. Feesten die in vele landen oude tradities kennen, die teruggaan naar nog veel oudere zonnewende feesten en rituelen.



### **Sint Janskruid, *Hypericum Perforatum***

Het Sintjanskruid is genoemd naar Sint Jan, de heilige van het Licht. Het hoogtepunt van de bloei van dit kruid is rond 24 juni, in de periode van het midzomerfeest.

De botanische naam *Hypericum* zou kunnen verwijzen naar de god Hyperion, 'Vader van de zon' in de Griekse mythologie, omwille van de stralend goudgele bloemen in de vorm van een 'zonnerad'. De talrijke en vrij lange meeldraden versterken nog dit 'stralend' uiterlijk. De groene bladeren zijn klein en eenvoudig van vorm, langwerpig ovaal tot eirond en gaafrandig.

Hou je zo'n blaadje tegen het licht, dan lijkt het alsof er met een fijne naald gaatjes in geprikt zijn. De soortnaam 'Perforatum' (geperforeerd of doorboord) verwijst hier naar. Deze lichte puntjes zijn kliertjes met etherische olie.

Op het blad, maar ook op bloemen en stengels, zitten ook donkere puntjes; dit zijn kliertjes gevuld met pigment. Wrijf je een bloemknop tussen de vingers stuk, dan komt een bloedrode kleurstof tevoorschijn. Dit is dan ook de typische kleur van Sint-Jansolie.



De glans van schoonheid  
over de wereld  
dwingt mij uit diepten  
van mijn ziel  
mijn eigen goddelijke krachten  
te bevrijden tot wijde vlucht;  
mij zelve te verlaten  
om vol vertrouwen  
mijzelf te zoeken  
in wereldlicht en wereldwarmte.

*Rudolf Steiner*



# Programma Sint Jan

**Zondag 24 juni 2018**

**10:30 uur** Bronlaak-dienst in de 'Pinksterzaal' wordt verzorgd door bewoners en medewerkers circuit 2.

Na de dienst drinken we samen koffie.

**17:00 uur** Picknick op de hei

**19:00 uur** Sint-Jansvuur op de hei, met muziek zang en dans.



# Praktische aandachtspunten

## Graag goed doorlezen



### **De namiddag/avond van Sint Jan**

Om 16:30/17:00 uur verzamelen we ons op de hei om samen te picknicken, elk huis brengt zelf zijn/haar picknick mee.

Om 19:00 uur zal het Sint-Jansvuur worden ontstoken, we zullen zingen en dansen.

Elk huis zorgt ook nu zelf voor een drankje en wat lekkers voor bij het vuur, denk ook aan een kleed of stoel om op te zitten.

Elk huis is zelf verantwoordelijk voor zijn of haar groep bewoners. Let onder andere op het materiaal van de kleding wanneer mensen bijvoorbeeld over het vuur willen springen.

### **Tot slot;**

Het zou erg jammer zijn maar.....bij te slecht weer of aanhoudende droogte zal het Sint-jansvuur niet worden ontstoken.



# Liederen

## In het midden van de zomermaand

In het mid-den van de zo-mer-maand is naam-dag van Sint  
Jan. Wij vie-ren het met zang en spel; Sint  
Jan, de heil-'ge man. Jo-han-nes-dag in  
zo-mer-schijn doet bloe-ien 't le-ven al. Wij  
toeven vol van dank-baar-heid in veld, op berg, in dal.

## De rivier de Rhône (kanon)

De ri- vier de Rhô-ne is een wil- de vloed. Ga je  
mee daar- o- ver kijk dan hoe dat moet. Met z'n  
twee- en in ga- lop- pas naar de o- ver- kant. Maar niet  
in de diep- te kij- ken. Hup, we zijn aan land.





## De Jaartafel

Het is zomer, we kunnen in deze tijd weer tot nieuwe ideeën, gedachten, tot inkeer komen. We zoeken naar balans en evenwicht.

De zon trekt ons naar buiten. Alles in de natuur staat volop in bloei, bijen zwermen, vlinders zijn een en al beweeglijkheid buiten.

Als het hoogzomer is, is het rustig op de jaartafel.

Alles speelt zich immers buiten af.

De jaartafel zou als basiskleur groen, geel of hemelsblauw kunnen hebben. Daarop een vaas met kleurrijke zomer bloemen.

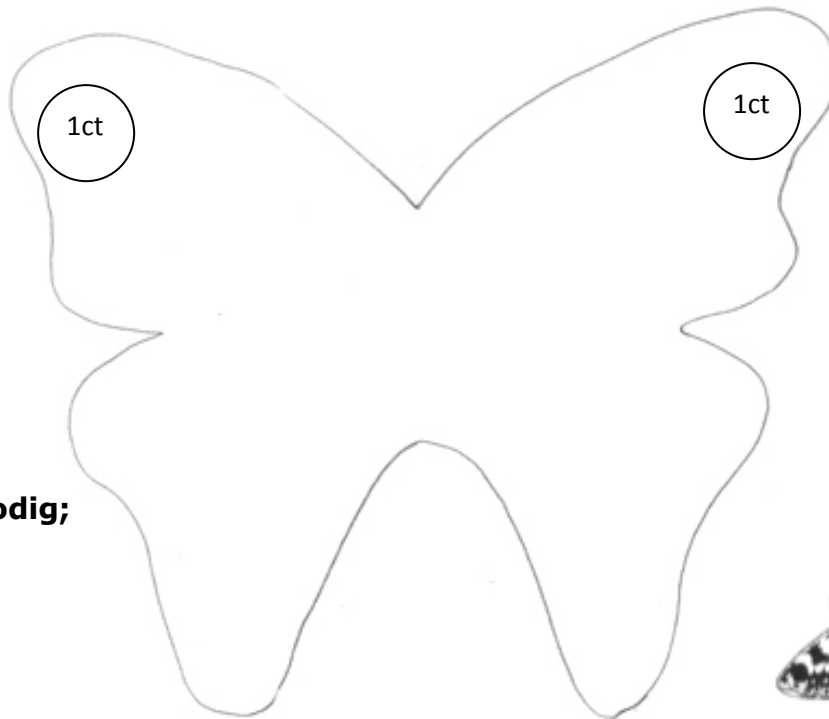
Daarbij kun je kiezen om bijvoorbeeld bijtjes (*van elzenpropjes*), korfjes (*als spiraal naar boven opgerold dik touw*), vlinders of een bloemen of schelpen krans zelf te maken, misschien vindt je schelpen, slakkenhuizen of andere verrassende spiraalvormen.







## Een balansvlinder maken



### Dit heb je nodig;

*papier  
dun karton  
schaar  
potlood  
kleurpotloden of verf  
dubbelzijdig plakband  
2x 1€centmuntjes  
stukje ijzerdraad en 2 glaskraaltjes*



- Teken de omtrek van de vlindermal over op het stuk karton.
- Knip de vlinder uit en versier het met bijvoorbeeld kleurpotloden of verf.
- Plak de 1 centmuntjes op de achterkant van de vlinder
- Maak eventueel voelsprietjes van ijzerdraad en een glaskraaltje
- Nu kun je het hoofd van de vlinder laten balanceren op het puntje van je vinger of bijvoorbeeld het gum-gedeelte van het potlood. Je kunt het ook laten staan door een stokje in een stuk klei te steken en de vlinder daarop laten balanceren.

*Het kan zijn dat je de positie van de centen moet veranderen om de vlinder goed te laten balanceren op het 'hoofd' gedeelte (dit is tussen de twee muntjes in).*





## Bijtjes maken

### Dit heb je nodig

Elzenpropjes  
Wit zijdevloei papier  
gele borduurzijde, haakkatoen of wol.  
schaar  
lijm  
visdraad



Mal voor vleugeltjes



- Wikkel wat gele wol/katoen of borduurzijde om de elzenpropjes.
- Knip van dun papier of van wit zijdevloei twee vleugeltjes, zie malletje
- bind de vleugeltjes met een (vis)draadje om het bijtje heen.

Nu nog een extra touwtje/visdraadje zodat je het bijtje op kunt hangen.



# Verder lezen

## Bundels;

`Van een haan die vergat te kraaien` ; D.Udo de Haes

`Het goud van de armen` ; G. Dreissig

`Laat mij het levenswater zoeken` ; I. Verschuren

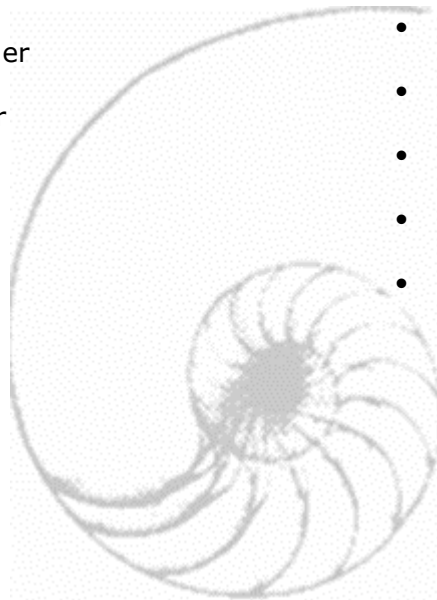
`Midzomernachtdroom` ; Shakespeare

## Grimm;

- Sneeuwwit en Rozerood
- Koning Lijsterbaard
- Sterke Hans
- De trouwe Johannes
- Het klosje, de weefspoel en de naald
- De trommelslager
- Het levenswater

## Achtergronden;

- Schipper mag ik overvaren;  
J v.d. Stok
- Van herfst tot zomer, Fred Tak
- Jaarfeesten, Sint Jan,  
uitgave VOK, zonnejaargroep
- De jaarfeesten, Emil Bock
- Jaarfeesten, ABC Wijzer
- Johannes, Loek Dullaart
- De jaarfeesten, Rudolf Steiner
- De jaarfeesten, Fred Tak
- `De vier jaarfeesten en de  
verbindingen met de natuur`  
Wolter Bos



*Laten we samen de zomer begroeten*

*Namens de jaarfeestengroep, Tanca Boot*

