



Michaël en de draak, getekend door Felix

Michaëls feest

Woensdag 29 september 2021

Inhoudsopgave

- Blz. 3 Michaëlsfeest
- Blz. 4 Programma van de dag
- Blz. 5 Graag goed doornemen
- Blz. 6 Spreuken
- Blz. 7 Vliegeren
- Blz. 8 Compostpreparaten
- Blz. 9 Vurige dennenappel, de oer-vlieger
- Blz. 10 Recept 'de brooddraak'
- Blz. 11 'Het verhaal van de vlieger'
- Blz. 12 " " " " "
- Blz. 13 De jaartafel
- Blz. 14 Verder lezen



Michaëlsfeest

Op 29 september vieren we het Michaëlsfeest. Na een lange zomertijd kondigt de herfst zich aan. De herfst is een overgangstijd. De overgangstijd van zomer naar winter, van bloei naar afsterven, van licht naar donker, van warm naar koud. Het Michaëlsfeest vieren we als eerste in een reeks van herfstfeesten. In deze tijd rond het Michaëlsfeest laat de zon ons vaak nog nagenieten van de zomertijd die we langzaam achter ons laten. Veel bomen laten voorzichtig hun diepe herfstkleuren al zien, de blaadjes gaan vallen, een aantal vogels bereiden zich voor op de lange tocht naar het zuiden, de zon achterna. Andere dieren maken zich op voor hun winterslaap. De natuur, de aarde verstilt. Wanneer we verder in de herfsttijd goed kijken zien we dat de blaadjes die van de bomen vallen plaats maken voor nieuw leven. Daar waar het warme en diep gekleurde blad zich losmaakt wordt voor ons, weliswaar nog heel pril, al de aanzet van een nieuwe knop zichtbaar. Ooit wordt het weer lente. Het oude maakt plaats voor het nieuwe wat zich mag gaan ontwikkelen. Herfsttijd is oogsttijd, de gewassen zijn gerijpt, we worden uitgenodigd vaak tot ver in oktober de vruchten hiervan te plukken. De vruchten met vaak harde schil met daarin de kwetsbare kern van vruchtbaarheid en nieuw leven, een nieuw begin. Michaël wil ons helpen te komen tot de kern. Naar dat wat van wezenlijk belang is. De terugtrekkende beweging van de natuur laat ons zien, dat we voor de taak staan niet onze krachten te putten uit de natuur maar uit onszelf. Het feest van Michaël kan ons hierbij helpen. Michaël wordt ook wel het aangezicht van Christus genoemd. Aartsengel Michaël is een tijdsgeest voor de gehele mensheid, Michaël is de bruggenbouwer tussen hemel en aarde. Aartsengel Michaël is waker en wachter, hij kijkt, ziet en wacht... Op vele schilderijen en beeldhouwwerken zien we Michael met de weegschaal, het zwaard en de draak. De weegschaal, de balans om af te wegen en daarmee in vrijheid de juiste keuzes te maken en weloverwogen bewuste besluiten te nemen. Wij worden hierbij uitgenodigd om naar ons eigen leven te kijken. Met het zwaard van kosmisch ijzer, niet bedoeld te verwonden of te doden, maar om streng doch liefdevol te wijzen naar de draak en daarmee door te dringen tot het wezen(lijke) van ons bestaan. We kunnen proberen liefdevol leiding te nemen over wellicht die draak die we in onszelf herkennen, de touwtjes in handen te nemen en zo ons eigen leven proberen sturing te geven. Ook nu in deze bijzondere Coronatijd waartoe we allemaal een verhouding proberen te vinden en op zoek gaan naar nieuwe passende wegen gericht op dat wat we écht belangrijk vinden.

*"Alleen met je hart kun je goed zien,
het wezenlijke is voor de ogen onzichtbaar".
En juist dit 'wezenlijke' is datgene wat wij zoeken.
Dat is ontwikkeling.*

A. de Saint Exupéry 'De Kleine Prins'.



Programma van de dag *(interne viering)*

Michaëlsfeest, woensdag 29 september

Zoals elk jaar willen we hier weer een mooie feestelijke werkdag van maken. Eventuele wijzigingen/aanvullingen in het programma worden per mail bekendgemaakt.

08:45 uur Ochtendspreuk

Tussen 10:00 uur en 11:30 uur

Euritmie-uitvoering in de spiegeltuin*.

Koffiedrinken met traktatie* in de werkgebieden

14:00 uur Open activiteiten.

Vanmiddag kun je bijvoorbeeld met je werkgebied;

- **Vliegeren** met je zelfgemaakte vlieger op het 'Koetshuis-weiland'.
- Verhaal (voor)lezen.
- Je kunt werken aan een grote **mandala** met je werkgebied/tuin met schatten uit de natuur, op het grasveld bij het Pinksterhuis*.
- **Preparaten maken/koehoorn vullen** in de 'Spiegeltuin' vóór 'de Kiem', tussen 14:00 uur en 15:30 uur.

Op deze dag is de traditie gezamenlijk preparaten maken met tuinderij 'de Kiem'. Ook dit jaar willen wij dit weer gaan doen, niet alleen samen met 'De Kiem' maar al onze agrarische werkgebieden zijn hierbij betrokken. Er zullen verschillende preparaten gemaakt worden.

Avond; ideeën voor in de huizen

- Het lezen of voorlezen van een verhaal.
- Het lezen of voorlezen van de perikoop* (Openbaringen 12: 01-18).
- Iets maken voor de jaartafel, een brooddraakje bakken.
- Een mandala maken in of rond jullie tuintjes van schatten uit de natuur.
- Een wandeling maken.



*** Zie ook 'goed doornemen, toelichting' op de volgende pagina.**



Graag goed doornemen (toelichting)

Denk aan voldoende onderlinge afstand, geef elkaar de ruimte. Als blijkt dat je even moet wachten bij het helpen maken van de mandala op het grasveld bij het Pinksterhuis of bij het vullen van de koehoorns, kunnen jullie natuurlijk een rustige plek om te wachten zoeken of proberen om je vlieger de lucht in te krijgen. Of zomaar genieten van een wandeling over ons prachtige Bronlaakterrein.

Euritmie-uitvoering in de 'Spiegel tuin'

Om 10:00 uur, 10:30 uur en om 11:00 uur zullen er op deze ochtend, 3 maal dezelfde korte euritmie-uitvoeringen o.l.v. Ruth Niessen buiten in de spiegel tuin zijn.

Jullie hebben je als werkgebied hiervoor inmiddels aangemeld om één van deze uitvoeringen bij te wonen.

Jullie ontvangen uiterlijk vrijdag 24 september de exacte tijd waarop jullie als werkgebied de euritmie-uitvoering kunnen bijwonen.

Koffie drinken in de werkgebieden

Natuurlijk mag hierbij een traktatie niet ontbreken. Deze traktatie zal in de werkgebieden bezorgd worden.

Open activiteit; mandala maken op het grasveld van het Pinksterhuis

Zou het niet heel mooi zijn als we deze middag proberen een mooie grote gezamenlijke mandala te maken met schatten uit de natuur, midden op het grasveld van het Pinksterhuis. Er zullen wat materialen aanwezig zijn. Maar jullie eigen vondsten zijn hierbij onmisbaar.

Gelieve geen steentjes gebruiken, dit omdat dit de grasmaaier hiervan beschadigd als er per ongeluk toch een steentje achterblijft na het opruimen.

Perikoop lezen

Je zou de perikoop uit de uitgave; 'evangelieteksten voor Scorlewald' kunnen gebruiken. Deze aangepaste evangelieteksten zijn voortgekomen uit een behoefte de teksten voor bewoners van Scorlewald toegankelijker te maken. Om ze beter te kunnen verstaan, maar vooral om ze beter voor te kunnen lezen.

Mocht je van deze tekst gebruik willen maken maar de perikoop niet voorhanden hebben, dan zoeken we hiervoor een oplossing, laat het me weten vóór 25 september per mail TBoot@deseizoenen.org





Wellicht zijn alle draken in ons leven
uiteindelijk wel prinsessen die in angst en beven
er slechts naar haken
ons eenmaal dapper en schoon te zien ontwaken
Wellicht is alles wat er aan verschrikking leeft
In diepste wezen wel niets anders
dan iets dat onze liefde nodig heeft.

Rainer Maria Rilke

Help, Michael, hoor!
Wij roepen U aan,
Met Uw lichtende zwaard
De draak te verslaan.

Vurige vlammen
Branden in 't bloed.
O, zonnige held,
Dat uw zwaard ons behoed'!

Zie, het ijzer straalt neer,
Steunt tot dappere daad.
Wij verwinnen de draak,
Als Gij achter ons staat.

T. Fiedler



Bronlaak's draak van hout



Vliegeren

Het Duitse woord voor vlieger is Drachen (draak).

De vlieger als beeld voor de strijd die Michaël ons voorhoudt: de vlieger als symbool voor vrijheid maar ook verantwoordelijkheid "De touwtjes in handen nemen". We laten een draakje op, gaan hem besturen, leiden en temmen. We kennen allemaal het geluksgevoel, als de vlieger



omhoog gaat; als we aan het touw trekken en de staart begint te klapperen. Wat is dat moeilijk vliegeren, we zijn afhankelijk van weer en wind. De vlieger met touwtjes die we vast moeten houden en op het juiste moment met het juiste zuchtje wind gaat de vlieger inderdaad omhoog. Soms hebben we hulp nodig van elkaar, moeten we samenwerken, op zoek naar de juiste omstandigheden en heeft de vlieger een zetje nodig of moet even van de aarde worden opgetild wanneer hij daar vastzit, niet elke 'vlieger gaat zomaar op'. De vlieger laat zich uiteindelijk meenemen door de wind. Hij begeeft zich dan tussen hemel en aarde. Zonder touwtjes is de vlieger stuurloos. Maar daar beneden daar staan wij, wij hebben die touwtjes in handen en wij kunnen deze vlieger proberen te leiden door de wind en zo sturen dat de vlieger, 'Die Drache', de draak gaat waar wij dat willen. Dat is moeilijk, hiervoor werken, actief zijn, ook innerlijk actief worden en voelen, hoe sterk is mijn vlieger, hoe sterk is de wind, hoe sterk zijn de touwtjes en sta ik stevig. Soms moeten we bijsturen en dát kan op het moment dat wij de touwtjes goed in handen houden.

Zo ook is dat in ons dagelijks leven. Wind mee, tegenwind, storm, we ervaren het allemaal in ons leven. We ervaren draken in ons leven, eigenschappen die we niet zo mooi vinden of lastig voor ons zijn. Het kan met ons op de loop gaan. Maar hoe is het als we verbinding, een lijntje kunnen leggen en deze draak, écht willen zien. Kunnen we dan die lijntjes in handen nemen en de draak in toom houden of misschien wel omvormen tot een kwaliteit?



Preparatendag

compostpreparaten maken

Op Michaëlsdag gaan wij weer preparaten maken, een traditie binnen Bronlaak welke bijna altijd op Michaëlsdag plaatsvindt en noodzakelijk is voor de BD Landbouw. Nu de zon, weer wat lager over de horizon gaat en de natuur zich langzaam weer wat meer naar binnen trekt, de bomen zijn bladeren gaat verliezen, de kleuren in de natuur veranderen van groen naar rood, de bijen en de wespen bezig zijn om hun koningin te voeden zodat zij sterk de winterdag in kunnen gaan, de vogels weer op reis gaan naar warmere oorden, de mollen en muizen, de pieren en het overige bodemleven zich weer terugtrekken in de beschermende aarde is het dus ook de tijd voor het maken van preparaten. Koeienhoorns worden gevuld met koemest. Met kosmische krachten, bloemen en eikenschors worden gebundeld in dierlijke organen. Vervolgens in de bouwvoor begraven om te mineraliseren zodat we hier onze composthopen weer mee kunnen enten. Dit als fundament voor onze vruchtbare aarde ter voorbereiding op het nieuwe groeiseizoen. Vele bewoners werken hier jaarlijks aan mee, zij kennen deze traditie als geen ander.



Erwin Janssen

Samen zorgen voor de aarde.

Hoe mooi is het om dit als werkgemeenschap te doen. Elk werkgebied kan bijvoorbeeld een koehoorn vullen om zo samen een bijdrage te leveren en zo de aarde te ondersteunen in de voorbereiding op het nieuwe groeiseizoen. Voor die aarde, die ons elk jaar weer prachtige groenten, fruit, kruiden en bloemen wil schenken.

<https://bdvereniging.nl/bdlandbouw/de-biologisch-dynamische-preparaten>
<https://www.stichtingdemeter.nl/biodynamische-preparaten>



Vurige dennenappels maken

Met linten van crêpepapier aan een dennenappel maak je een vurige knutsel voor het Michaëlsfeest.

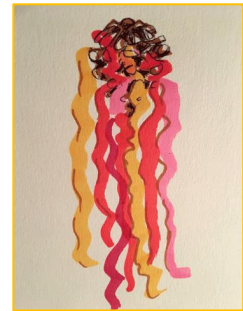
Nodig:

- Eén of meerdere dennenappel(s) waarvan de schubben openstaan.
- Lijm.
- Linten geknipt van crêpepapier in vuurkleuren (rood, oranje, roze, geel...)



Lijm of bind de linten met een touwtje vast tussen de schubben.

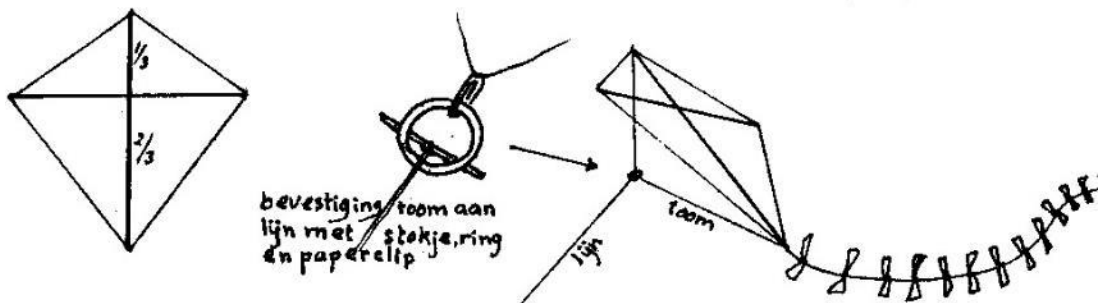
Als je de dennenappel vasthoudt en snel ronddraait dan maak je een wervelend vuurtje!



Wie kan het meest ver gooien?

Een oer-vlieger maken

- Een korte beschrijving van "de oer-vlieger":
Het geraamte: belangrijk: maak de vlieger even breed als lang! 60 à 80 cm is genoeg.
Tonkin (bamboe) stok splijten in gewenste dikte. Eindpunten verbinden met touw; hieromheen wordt het papier geplakt.
De staart: niet het gewicht is belangrijk, maar de lengte!



- De bevestiging van de toom aan de lijn moet zo zijn, dat afhankelijk van de windsterkte de vlieger vlakker of steiler gesteld kan worden.



De brooddraak

500 gr. bloem of meel
10 gr. zout
20 gr. verse gist
4 dl. water
1 scheutje olie



Bereiding:

De gist met suiker en warme melk laten wellen. Zout door het meel roeren. Daarna het gistmengsel. Het deeg afmaken met het water en de olie. Enige tijd kneden en daarna 1 uur laten rijzen op een warme plaats. Tenslotte op een 'bemeelde' plank of tafel de brooddraak vormen met bijvoorbeeld een krent als oog. Wil je er één met een open gesperde muil, stop er dan een in folie gewikkelde aardappel in voor het bakproces, anders zal de bek tijdens het bakken dichtvallen. Amandelschaafsel of pompoenpitten kunnen gebruikt worden om schubben te vormen.



Met amandelen kun je tanden en nagels maken. Maar ook met een mesje kun je vorm geven aan schubben, poten en een bek.

Nog eens 15. min. na-rijzen, en dan de oven in, waar de draak zich kan opblazen. 30 min. op circa 240 graden.



Bron; boekje 'Michaël' door Zonnejaargroep en website heelgezondemama.nl



Een jongen had met zijn vader een vlieger gemaakt. Dat was een waar kunstwerk geworden, waar zij de hele winter aan gewerkt hadden. Het lichte houten kruis was omgeven door mooie doorzichtige kleuren die in levendige vormen omhoog golfd. Toen de jongen de vlieger in de zomer opliet, had de zon zoveel plezier in die heldere tinten, dat hij het niet kon laten, er voortdurend naar te kijken en er zijn lichtste stralen heen te zenden. Het allermeest genoot hij van het rood en het geel en dat liet hij ook helderder dan alle andere kleuren oplichten en zo kwam het dat de vlieger wel een vlammend kruis leek dat daarboven aan de hemel stond. De jongen genoot niet minder van de zon en hij liet zijn vlieger zo hoog opstijgen als maar enigszins mogelijk was. Helaas was het touw al gauw afgewikkeld en de vlieger kon niet verder.

Wat jammer was dat!

De jongen keek en keek en in zijn gedachten liet hij de vlieger steeds hoger gaan. Maar ach, dat was immers alleen maar verbeelding. Hoesch... ! kwam daar een grote windvlaag! Die brak het touw en... daar dwarrelde de vlieger werkelijk de hemel in! De jongen tuurde hem na en hij zag hoe hij aldoor maar hoger ging. Al spoedig was hij zo hoog gestegen dat de jongen niet goed kon zien wat er met hem gebeurde; maar voor de vlieger viel daar heel wat te beleven! Het eerst ontmoette hij een kraai en er ontstond dadelijk een gesprek.

'Goedemorgen!', kraste de kraai. 'Goedemorgen!', antwoordde de vlieger.

'Ben jij ook een vogel met je vlammende vleugels en je lange staart?'

'Nee, ik ben geen vogel!'

'Wat ben je dan en waar kom je vandaan?'

'Ik kom van dat jongetje dat daar staat te kijken; die heeft me geloof ik zelf gemaakt.'

'Zo, zo en waar ga je naar toe?'

'Dat weet ik niet. Ik wil alleen maar de hemel invliegen!' 'Dan hoor je hier niet thuis. Hier boven weten alle wezens precies waar zij vandaan komen en waar zij naar toe gaan. Ik trek zelf elke winter naar het Zuiden en elke zomer naar het Noorden. Ik zou je raden weer naar de mensen terug te gaan, want als je niet weet waar je heen moet, verdwaal je in de hemel.'

Maar de vlieger was eigenwijs en ging verder omhoog. Toen ontmoette hij een zaadpluisje. Dat was nog hoger gezweefd dan de kraai. 'Goedemiddag', fluisterde het zaadpluisje. 'Goedemiddag', antwoordde de vlieger. 'Ben jij ook een zaadpluis met al die wonderlijke uitsteeksels en kleuren?' 'Nee, ik ben iets dat door de mensen is gemaakt en ik kom van dat jongetje dat daar staat te kijken.' 'Waar moet je dan heen?' 'Dat weet ik niet. Ik wil zo maar de hemel in!' 'Dan hoor je hier niet thuis! Iedereen weet hier wat het doel is van zijn tocht. Ik ga de lucht in om op te vangen wat van Oost naar West gaat: dat is de zonnewarmte. En als ik die gekregen heb, daal ik weer neer om hem aan de aarde te brengen en dan laat de aarde daaruit een nieuwe bloem groeien. Maar als jij niet weet wat je te doen hebt, zou ik maar liever weer omlaaggaan, want anders verlies je de koers in deze hoge werelden!' Maar de vlieger bleef eigenwijs en steeg nog hoger. Toen kwam hij voorbij een wolk gezweefd.

'Goedenavond! zoemde de wolk. 'Ook goedenavond!', zei de vlieger. 'Ben jij een wolk met al je vlammende avondrood?', vroeg de eerste weer. 'Nee ik ben van de mensen. Ik kom van dat kleine jongetje daarbeneden.' 'Waar ga je heen?' 'Zomaar de hemel in.' 'Dan hoor je hier niet thuis. Iedereen kent hier zijn bestemming. Ik verzamel het laatste avondrood; dat maak ik in de nacht tot morgenrood; dat geeft water in de sloot! Daar regen ik zelf mee neer om de



aarde te zegenen en als ik dat gedaan heb, draagt de zon me weer omhoog om nieuw avondrood te maken. En zo ga ik maar steeds op en neer. Maar jou geef ik de goede raad, terug te gaan naar dat jongetje, want zonder doel verdwaal je hierboven!’

Maar de vlieger liet zich niet van zijn stuk brengen en steeg nog hoger. Toen kwam hij bij de sterren. ‘Goedenacht!’, zongen de sterren in koor met klare hoge stemmen. ‘Goedenacht!’”, zong de vlieger mee.

‘Wat voor konde kom je ons brengen, staartster van de aarde?’ zongen de sterren weer. ‘Ik ben geen staartster, ik kom van dat jongetje, dat daar op de aarde ligt te slapen”, zong de vlieger. ‘Dat heeft mij laten opstijgen, maar ik ben van hem weggevlogen. Toen wachtte hij tot ik terug zou komen, maar ondertussen is hij in slaap gevallen en nu droomt hij van mij.’

‘Dan zullen we je onze zegen meegeven voor die jongen’, zeiden de sterren en elk van hen gaf hem iets van zijn heldere glans.

Maar toen kwam daar de engel Michaël uit de hemel.

Die nam een grote ster in zijn handen, wierp die suizend op de vreemde indringer neer. De ster trof de vlieger en op hetzelfde ogenblik sloegen de vlammen eruit en brandende stortte hij omlaag! Toen de jongen ontwaakte, vond hij dat hij een wonderlijke droom had gehad en hij was met een schok wakker geworden. Maar toen hij om zich heen keek, merkte hij dat zijn droom geen gewone droom was geweest, want naast hem lag het kruis van zijn vlieger, waarvan het papier was verbrand. Dat kruis was echter niet meer van hout, het was van lichtend hemelijzer! Hoe verbaasd was de jongen dat te zien! Maar hij was toch ook een beetje verdrietig...Nu was hij immers zijn mooie vlieger kwijt! Maar toen hij met zijn kruis thuis kwam, sprak zijn vader: ‘Mijn jongen, laten we blij zijn! Als je vlieger niet verbrand was, had je nooit dit kruis van hemelijzer gekregen. Dit ijzer is sterker dan het hardste staal. We maken hieruit een vlieger die nog veel mooier is dan de vorige.’

Dat deden zij in de winter en toen de nieuwe vlieger werd opgelaten in de volgende zomer, ontmoette hij in de hemel opnieuw wat daar ging van Noord naar Zuid, van Oost naar West en van de hemel naar de aarde. En toen hij bij de sterren kwam, werd hij opnieuw door Michaël getroffen, waardoor hij brandend ter aarde stortte. Maar het kruis van het hemelijzer dat de jongen vond, was nog glanzender dan tevoren.

Zo ging het vele jaren achtereen en ieder jaar werd het kruis stralender en sterker. Maar toen de jongen groot geworden was, veranderde het kruis van gedaante en werd tot een machtig zwaard, dat nog glinsterde van het sterrenlicht. Daarmee trok de jongeling door de wereld en hij werd een dappere ridder. Maar hij was geen gewone ridder, want zelfs bij de grootste overwinningen die hij behaalde vloede er geen bloed. Andere ridders die hij ontmoette, bewonderden zijn zwaard en zijn daden en zij wilden zich tot hem scharen. Maar de jongeling sprak: ‘Het zwaard dat gij aan uw zijde draagt, is niet het zwaard, waarmee gij met mij door de wereld kunt gaan. Daartoe moet gij u een ander zwaard verwerven. Laat alles wat ge op aarde gemaakt en geleerd hebt verbranden door de sterren die uit de hemel vallen. Uit de as kan het zwaard groeien, waarmee gij mij volgen kunt.’

De jonge ridders verbaasden zich. ‘Tot welke orde behoort gij dan?’

De jongeling toonde het gevest van zijn zwaard. Daarin glinsterde een naam. De ridders moesten zich inspannen om de lichte letters ter lezen. Toen herkenden zij de naam:.....Michaël.



De Jaartafel



Met een herfsttafel haal je het najaar naar binnen in je huis. Op de jaartafel kun je warme kleuren, zoals oranje, zacht rood, goudgeel en bruintinten gebruiken. We zien deze kleuren ook terug in de natuur, in de vele vruchten en op vele schilderijen waar Michaël op afgebeeld is. Rood is ook de kleur van planeet Mars, de planeet die staat voor kracht en het rode ijzer. Het oranje wordt geïntensiveerd tot rood, deze kleur is zwaar, aarde gebonden en verwant met het ijzer. Bruin is geen kleur van de regenboog, maar ontstaat door vermenging van geel, rood en blauw; bruin is een warme kleur, het warme bruin kan ons helpen en leren de aarde lief te hebben.

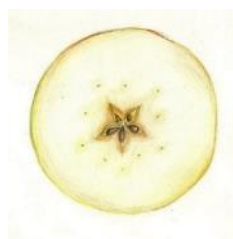
Ideeën

Naast bloemen, vruchten, zaden, pompoenen, maïs, noten, bladeren, paddenstoelen, kalebassen en kastanjes kan je een draak maken, bijv. van stekelige bolsters.

Slingers van herfstbladeren en/of dennenappels. Een afbeelding van Aartsengel Michaël, een spreuk.



Als we een appel dwars doorsnijden zien we in het klokhuis een pentagram oftewel een vijfpuntige ster. In het pentagram vinden we ook de ultieme verhoudingen van de gulden snede terug. De appel draagt dus de formule voor harmonie en schoonheid in zich.



Verder lezen



Algemeen:

| | |
|--|--------------------------------|
| Het tijdperk van Michael | E. Bock |
| Jaarfeesten | R. Steiner |
| Schipper mag ik overvaren | J. v.d. Stok |
| Een dozijn draken | L. Bos |
| De poort van de draak | A. Esterl |
| De mens en zijn engel | R. Meyer |
| Werkboek 'Beelden als inspiratiebron | B. Voorhoeve |
| 'De vier jaarfeesten en de verbindingen met de natuur' | W. Bos |
| Jaarfeesten | H. Sweers |
| Van Herfst tot zomer | F. Tak |
| '12 Aspects of Michael' | D. Newbatt |
| 'Transparanten doorlicht' | Juul v/d Stok en Mabel Slangen |

Sprookjes Grimm *Thema: Moed, strijd*

- Roodkapje
- IJzeren Hans
- Het blauwe licht
- Sterke Hans
- De duivel en de drie gouden haren
- De koningszoon die nergens bang voor was
- De ijzeren kachel
- De stuk gedanste schoentjes



Boeken

Raamtransparant van zijde

- | | |
|----------------------------|---------------------|
| • De drie bruiloftsgaven | I. Verschuuren e.a. |
| • Tatatoek | J. Streit |
| • Stan Bolivan en de draak | T. Berger |
| • De keltische Drakenmythe | J.F. Campbell |

<https://everydaymommyday.com/michaelsfeest>

<https://www.zonnejaar.nl/>

<https://www.antroposofieinspireert.nl>

Een goede Michaëlstijd, Tanca Boot

