



# **Driekoningen**

**Vrijdag 6 januari 2023  
14:00 uur en 16:15 uur**

**'Rondgang van de koningen'  
langs de werkgebieden op het  
Bronlaakterrein**

## DRIE KONINGEN

Op vrijdag 6 januari vieren wij op Bronlaak Driekoningen.

Dit jaar zullen Maria, Jozef en de koningen een rondgang maken langs jullie werkgebieden op het Bronlaakterrein. En kunnen jullie vanuit jullie werkgebied naar deze rondgang kijken.

Waarschijnlijk zullen jullie de bekende Driekoningen, Melchior, Balthasar en Caspar met hun geschenken herkennen. Zij volgen de ster die hen de weg wijst naar het kind.

Ook Herodus maakt deel uit van het gezelschap, ook hij is op zoek naar het kind zonder geschenk, zo weten we uit het verhaal en het Driekoningenspel.

Nu is er tijdens deze rondgang, nog een koning, wellicht is hij wat minder bekend. Toch is hij daar en gaat ook op weg om het kind te bezoeken en om zijn geschenken te geven. We noemen hem ook wel de vierde koning, Koning Artaban. Hij wilde graag samen met de andere koningen de ster volgen die hen de weg zou wijzen naar de geboorteplek van het koningskind. Eenmaal onderweg naar de plaats waar hij de andere koningen zou ontmoeten komt hij mensen tegen. Mensen die zijn hulp en aandacht en tijd goed konden gebruiken. Hij koos ervoor om deze mensen hulp te bieden. En de geschenken die hij aan de nieuwe koning wilde geven, gaf hij aan deze mensen. En zo kwam hij te laat op de ontmoetingsplaats en moest hij alleen de ster achterna reizen.

Zijn tocht is lang, héél lang. Hij loopt in onze rondgang helemaal achteraan.

Tijdens de rondgang met al deze koningen zullen er **heerlijk goud gebakken olieballen** worden uitgedeeld om op deze dag het nieuwe jaar in te luiden.

*Met warme groet Tanca Boot*

### **De Koningsroute over het Bronlaakterrein;**

De buitenwerkgebieden;  
MOB/Bosgroep en Ard Lea, komen jullie naar het Bronlaakterrein?

**14:00 uur** Start bij het Pinksterhuis, Foyer, Keuken, Bakhuis, Papyrus, Klussendienst, Sirius, 't Hof, Potterij, Obilot, Boerderij, Tuinderij, Wando, Winkel Bronlaak, Grote huis, Klokhuis, Helianthus en via de Waterman terug naar het Pinksterhuis.

*Eventuele wijzigingen/aanvullingen in het programma worden per mail bekendgemaakt*



## De Driekoningen

Uit: 'Schipper mag ik overvaren', door Juul van der Stok

**MELCHIOR:** komt uit het oude Perzië. Melchior, 'bron van licht', schenkt het **goud**, gewonnen uit de aarde en rivierbeddingen. In de meest verdichte vorm is goud een rijk glanzend edelmetaal. Door alle culturen heen worden gouden voorwerpen gebruikt bij cultische handelingen en gedragen als teken van waardigheid. Goud wordt toegepast in (religieuze) kunst en gebruikt voor het maken van sieraden. Als genezend medicijn werkt het, in de uitersten van zowel depressie als manie, *harmoniserend* om de mens weer in evenwicht te brengen.



Goud symboliseert de zon temidden van de planeten. Van de menselijke organen symboliseert goud het *hart* als centraal orgaan van het hele organisme. Zoals Zarathustra in de oud-Perzische cultuur de goddelijke zonnewisheid in de onbewuste zielen van zijn volk liet afdalen, zo kan in de toekomst door de Christusimpuls een doorlicht levend denken afdalen naar het hart om daar opnieuw, nu volbewust, de wijsheid van de geestwereld te vinden. In het Driekoningenspel is Melchior van middelbare leeftijd en in het **rood** gekleed.

**BALTHASAR:** de oudste koning uit India. Balthasar, 'beschermer van God', schenkt **wierook**, een sap gewonnen uit de bast van een boom. Als medicijn werkt het tegen *ontstekingen* (gewrichten). Verwarmd verspreidt wierook een sterke geur die mensen met elkaar op ziele niveau verbindt; van mens tot mens waardoor een religieuze sfeer, vroomheid en offerkracht worden opgewekt die uitnodigen tot gebed.

Zo is wierook de substantie die het meest de gevoelsovergave van de religieuze mens vertegenwoordigt.

In de oud-Indische cultuur was het verlangen gezamenlijk op te gaan in goddelijke sferen van paradijselijke werelden sterk. Balthasar schenkt symbolisch de wierook, waardoor in de verre toekomst vanuit een wakker Ik-bewustzijn de aansluiting bij de goddelijke hiërarchieën gevonden kan worden. In het Driekoningenspel is Balthasar de oude koning en in het **blauw** gekleed.

**CASPAR:** de jongste koning uit Ethiopië, het 'morenland'. Caspar, 'schatdrager', schenkt **mirre**, een harssoort gewonnen uit de bast van een struik. Mirre heeft een bittere smaak en werkt als genezend kruid, 'bittere artsensij', het werkt op het *stofwisselingsgebied* dat *samenhangt met de wil*. In het oude Egypte werden koningen met mirre gezalfd en lichamen van overledenen met mirre gebalsemd. De oude Egyptenaren kenden de wetten van dood en leven, van onsterfelijkheid en leven na de dood. Deze wijsheid, gesymboliseerd in de mirre, schenkt Caspar aan de toekomstige cultuur waarin het dankzij de Christusimpuls mogelijk wordt deze wetten zelf bewust te hanteren. Hij is de wilskrachtige jonge koning die in het Driekoningenspel met het donkere gezicht in het **groen** optreedt.