

Piet van Hout

Klokje
Stille week en paasfeest 2023

Inhoud

- Blz. 3 programma Stille week en paasfeest, euritmie.
- Blz. 4 1^e paasdag en gebaar van de week
- Blz. 5 Stille week en paasfeest
- Blz. 6 De paashaas
- Blz. 7 Recept paashaasjes bakken
- Blz. 8 Een haasje vouwen
- Blz. 9 Verhaal 'Haasje in de maan'
- Blz. 10 Bomen en planeten, de dagen van de week
- Blz. 11 In huis, de jaartafel en spreuken
- Blz. 12 Zaterdag
- Blz. 13 Zondag
- Blz. 14 Maandag
- Blz. 15 Dinsdag
- Blz. 16 Woensdag
- Blz. 17 Donderdag
- Blz. 18 Vrijdag
- Blz. 19 Gedicht; 'Westwaarts'
- Blz. 20 Evangelieteksten Stille week en paasfeest
- Blz. 21 Eieren kleuren
- Blz. 22 Verder lezen

Programma Stille week en paasfeest 2023 *Interne vieringen* *Eventuele aanvullingen of wijzigingen worden per mail verzonden.*

Ochtendspreuk doen we vanaf deze week weer buiten op het grasveld van het Pinksterhuis.

Op Bronlaak wordt al vele jaren aandacht besteed aan de kwaliteiten van de 7 dagen van de week en dan vooral in de Stille Week die vooraf gaat aan Pasen. De namen van de 7 dagen van de week zijn afgeleid van de 7 planeten in ons sterrenstelsel en de kwaliteit van een dag is verbonden met de werking van een van deze planeten. Deze kwaliteiten, stemmingen, stemmingen van elke weekdag hebben we door de jaren heen op verschillende manieren geprobeerd zichtbaar en beleefbaar te maken. Mede door de euritmie uitvoeringen met de 7 planetenkwaliteiten onder leiding van Ruth Niessen. Bij elke euritmie uitvoering wordt hierbij de planetenkwaliteit van desbetreffende dag beleefbaar gemaakt.



De euritmie uitvoeringen tijdens de Stille week duren ongeveer 20 minuten per keer. De woonhuizen en ambulante bewoners zijn gezamenlijk voor 1 euritmievoorstelling uitgenodigd op;

Zaterdagochtend 1 april en palmzondagochtend 2 april. Aanvang; 10:30 uur.

Op Palmzondag na de voorstelling kunnen woonhuizen de '7-Bomenwandeling' lopen. We drinken koffie en thee in de woonhuizen.

De Bomenroute

Es, wit, bij de Halm

Kers, paars, bij de Halm

Eik, rood, bij het Koetshuis

Iep, geel, bij de Kiem

Esdoorn, oranje, aan het pad tussen boerderij en Parcival

Berk, groen, bij 't Hof, parkeerplaatsje

Beuk, blauw, aan het pad, aan de parkeerplaats vooraan Bronlaak

Voor de werkgebieden vanaf maandag 3 april tot en met vrijdag 7 april.

Er zullen vanaf maandag tot en met vrijdag twee identieke korte euritmie-uitvoeringen met muziek in het Pinksterhuis zijn.

De werkgebieden worden voor 1 uitvoering per dag in de werkweek uitgenodigd verdeeld in 2 groepen. Om 10:15 uur en om 11:00 uur.

Koffie en thee drinken we in de werkgebieden.

Om dit vloeiend te laten verlopen is het erg belangrijk dat jullie je aan de onderstaande tijden houden waarop jullie zijn uitgenodigd.

Aanvang 10:15 uur

't Hof, Foyer/Keuken, Bakhuys, Sirius, Markant, Kiem, Wando, Waterman.

Aanvang 11:00 uur

Boerderij/Kaasmakerij, Bosgroep, Klokhuis, Winkel Bronlaak, Papyrus, Ard Lea, Klussendienst, Potterij, Obilot.

Op Zondag 1^e Paasdag, 9 april

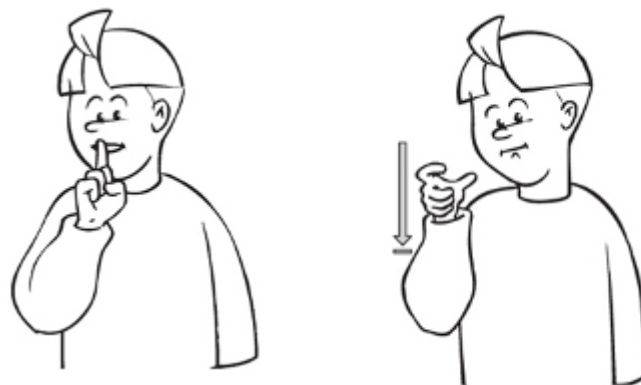
Kunnen we genieten van een mooie euritmievoorstelling in de Pinksterzaal.

We kijken naar het paasspel van Martinus Nijhoff.

'Rouwende en de blinkende engelen' o.l.v. Ruth Niessen

Aanvang 10:30 uur tot 11:15 uur.

De gebaren van de week in week 14;



Stille week



Pasen

Stille week en paasfeest

In de wintertijd vierden we de lichtfeesten, de lente is de periode van de vruchtbaarheidsfeesten. Nieuw leven, kiemkracht.

In de natuur zien we jong nieuw leven ontstaan vanuit het oude. Na een lange winterperiode laten tere bloempjes zich zien vanuit de donkere nog koude aarde. In de herfst konden we vergankelijkheid van het leven beleven, het sterven, nu zien we van daaruit het nieuwe leven ontstaan. De opstanding, dode stof wordt tot leven, wordt tot plant met bladeren en bloemen door licht en warmtekrachten uit de kosmos; de zon, de maan de planeten en de sterren werken in de wonderen van het leven hier op aarde.

Het paasfeest heeft geen vaste datum maar wel een vast tijdstip. Namelijk na 21 maart, het lentepunt, na de eerste volle maan en dan die zondag daarna dan vieren we het paasfeest.

De zon en de maan bepalen het paasfeest. In de Stille week zal het volle maan zijn. Het paasfeest, een feest van vele symbolen en gebruiken, deze kunnen ons helpen het paasfeest te ontdekken, te leren kennen en proberen te begrijpen.

In de lente, het voorjaar gaan we de weg van oud leven, via de dood naar nieuw leven.

Wat kunnen wij zelf als mens laten ontkiemen, wat krijgt nieuwe levenskracht, wat laten wij ontstaan vanuit het oude.

Een nieuw begin, een nieuwe tijd.



Paaseieren

De eieren staan symbool voor nieuw leven, nieuwe mogelijkheden. Het ei lijkt van buiten een dode 'steen' maar na 21 dagen bebroed te zijn geweest pikt zich er met veel moeite door de harde schaal een klein zacht donzen kuikentje uit. Een prachtig symbool voor het wonder van de opstanding. Eieren zijn universeel over de hele wereld en door de eeuwen heen het symbool voor leven geweest. Van oudsher zijn eieren offergaven geweest, vaak zelfs geleverd. Bij de Germanen bruin (aarde), geel (lentedodin) en rood (oppergod Wodan). De Egyptenaren hadden de mythe waarin de eerste god uit een ei geboren was. De overledene werd in eivorm begraven. Bij de Grieken was het de godin en oermoeder Nyx die een ei legde, waaruit de God met de gouden vleugels geboren werd, Eros de god van de liefde.

*Eén ei is geen ei,
twee ei, is een half ei,
drie ei is een paasei.*



Een oud versje ter overdenking; Eén ei is niets: ieder mens heeft de ander nodig. Twee ei is pas de helft van de mens, het zintuigelijke en lichamelijke deel. Drie ei is de drie-eenheid van lichaam, ziel en geest. Dat is het werkelijke paasei: de opstanding uit de dood.

Uit Finland (Kalevada) komen scheppingsverhalen waaruit hemel en aarde zijn ontstaan vanuit het ei.



De paashaas

De paashaas is het symbool van vruchtbaarheid. Hij kwam uit het oosten, bruin als de aarde zelf. Hij draagt en brengt ons de eieren van de opstanding. Het nieuwe leven. Hij geeft ze niet zomaar, hij laat ons ernaar zoeken. Hij laat ons zoeken naar levenskracht. Hij doet dat in ons tuintje, het tuintje waar we wieden, waar iets kan groeien, kan ontstaan. De haas is slim, waakzaam, vruchtbaar, slaapt nauwelijks (hazenslaapjes), heeft geen eigen huis, geen muren die hem beschermen tegen de wind, de wereld is zijn huis, de hemel zijn dak. De haas heeft vele vijanden, wapent zich niet, altijd alert, altijd bezig te verdwijnen. Maar vooral; hij is onzelfzuchtig en offerbereid. Wanneer een soortgenoot in gevaar is en wegrent, moe wordt, zal de ander het overnemen en voor hem uitlopen, met gevaar voor eigen leven en zonder zelfzucht. Hij is dan ook het symbool voor ons hogere-ik.

De haas maakt geen hol maar een leger, een 'sas' ('hij is in z'n sas'); waar ook de jongen geboren worden. De rammelaar; het mannetje staat bekend als uiterst intelligent en slim. Vogels maken soms gebruik van deze legers om hun eieren in te leggen en uit te broeden. Hij geeft een verstoppiek voor de eieren. Zo vormt de haas een prachtig symbool voor ons "ik". Een "ik" om ons aan te spiegelen. In deze periode kunnen wij groeien, weer een verbintenis krijgen met de geestelijke wereld en innerlijk wakker worden.

"Offerbereidheid en onzelfzuchtigheid worden hier als eigenschap getoond.
Hazen gaan niet in de aanval, zij zijn ongewapend, ze zijn vredelievend,
zachtaardig en vruchtbaar."

De zon geeft licht

De zon geeft licht
aan de planten,
omdat de zon
van de mensen houdt.
Zo geeft een mens
aan anderen zielelicht
wanneer hij van mensen houdt.

Rudolf Steiner

Broodhaasjes bakken

Dit heb je nodig voor 10 broodhaasjes

- 10 rozijntjes (optioneel)
- Instant gist
- 1 zakje 350 milliliter lauwwarm water
- 500 gram wit broodmeel
- 10 gram zout
- 3 eetlepels boter (op kamertemperatuur)
- 2 eetlepels honing
- 1 ei, losgeklopt



Zo maak je het

- Wel de rozijnen in warm water.
- Los de gist op in 100 milliliter water en laat even staan.
- Doe het broodmeel, zout, boter, honing en overige water in de kom van de mixer.
- Voeg het gistmengsel toe en kneed op middelhoge snelheid in circa 8 minuten tot een soepel deeg. Met de hand kneden kan natuurlijk ook.
- Laat het deeg afgedekt zo'n 1 uur rijzen tot het in volume is verdubbeld. Giet ondertussen de rozijnen af en laat ze drogen.
- Kneed het deeg even door en verdeel het in 10 stukjes van 60 gram en 10 stukjes van 40 gram.
- Bol alle stukjes op en laat ze afgedekt een kwartiertje rijzen.

Haasjes vormen

De grote bolletjes worden het lichaam van de haasjes, de kleine deegbolletjes worden het hoofdje.

Bol de kleine bolletjes nogmaals een klein beetje op.

Rol er daarna aan 1 kant voorzichtig een puntje aan, zodat ze de vorm van een druppel krijgen. Ze moeten ongeveer 7 centimeter lang worden.

Rol daarna op $\frac{2}{3}$ een kleine inkeping aan de kant van het puntje.

Punt alle grote bolletjes op.

Rol ze daarna beetje bij beetje uit tot lange strengen van 20 centimeter.

Rol daarna de deegstrengen als een slakvorm op.

Zorg dat de sluiting aan de onderkant zit.

Leg de deegjes op een bakplaat met bakpapier met de hoofdjes tegen de lijfjes aan.

Knip met een schaar 2 oortjes van het puntje.

Eventueel kun je een rozijn in het deeg drukken als oogje.

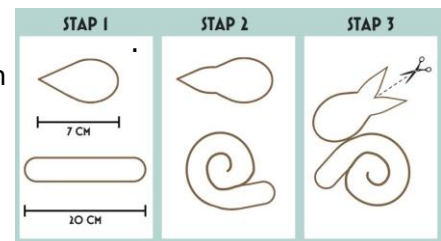
Smelt wat boter en strijk de haasjes daar voorzichtig mee in. Dek af en laat ze zo'n 50 minuten narijzen.

Verwarm de oven voor op 170 graden.

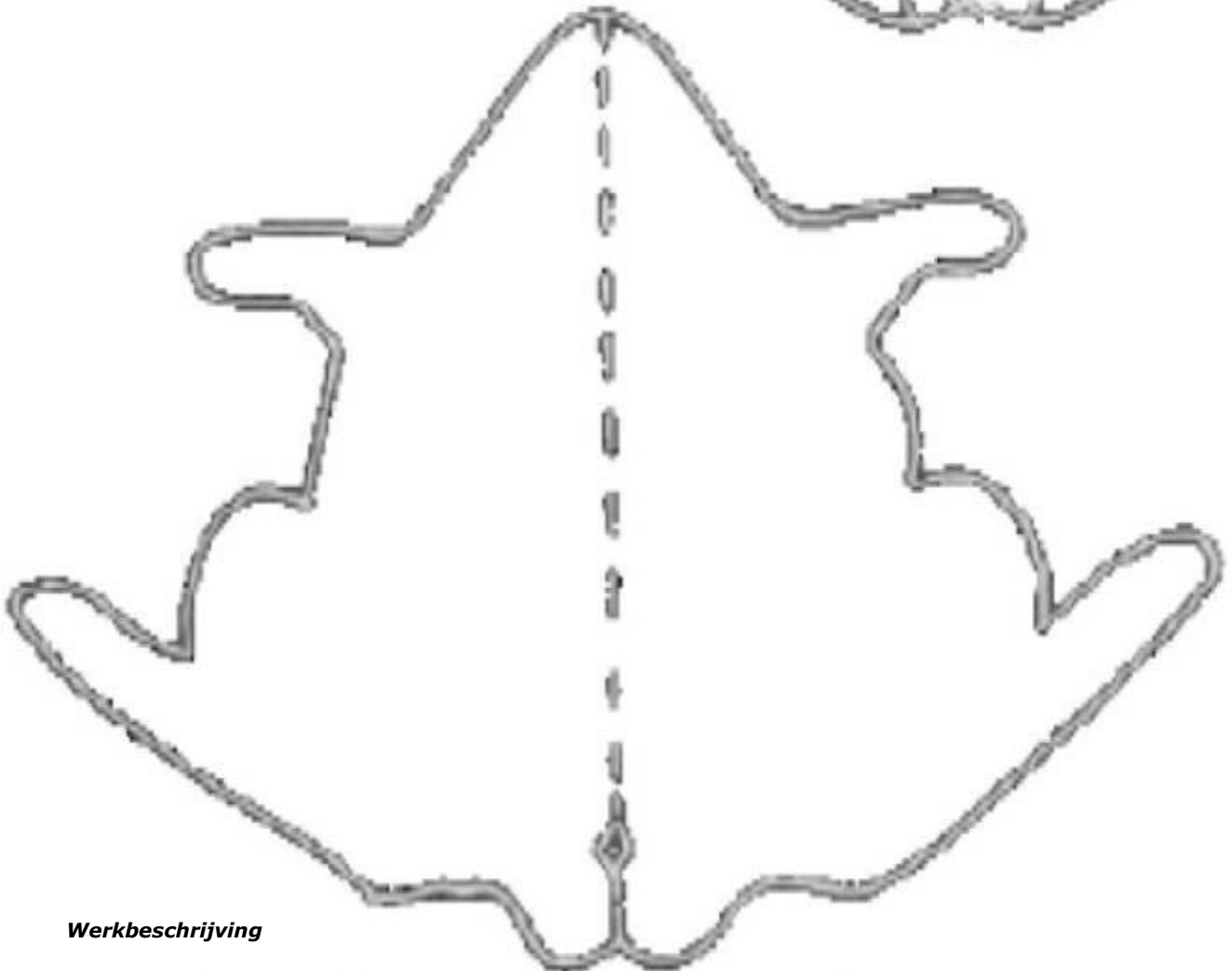
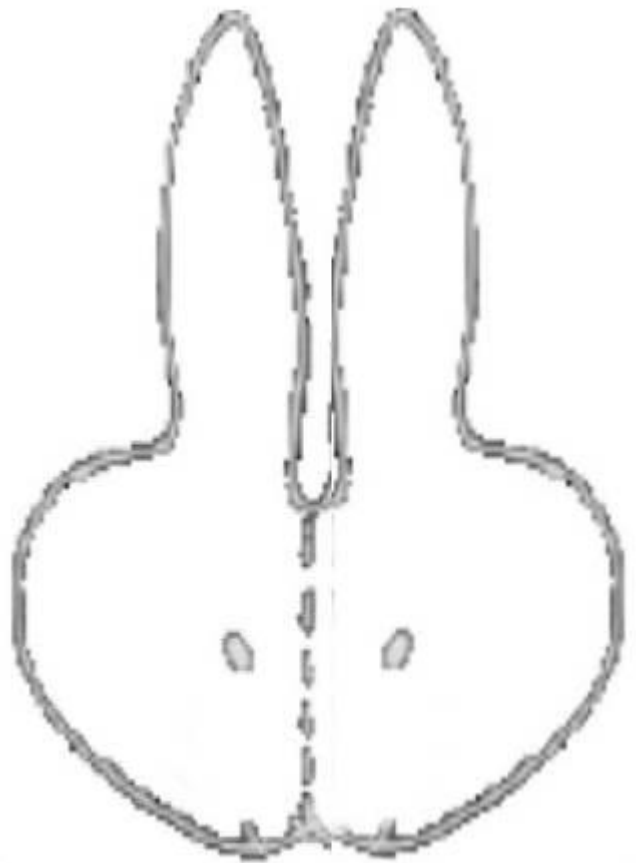
Bestrijk de haasjes met losgeklopt ei.

Bak ze in circa 20 minuten gaar en goudbruin.

Vrolijk Pasen!



Haasje van papier



Werkbeschrijving

- *Het sjabloon overtekenen en uitknippen*
- *Het haasje inkleuren*
- *Het hoofd en lijfje over de gestippelde lijn vouwen*
- *Het hoofd en lijfje zo lijmen dat je haasje zowel naar boven als naar beneden kan kijken.*

Het haasje in de maan *Boeddhistisch sprookje*

In een van zijn vele voorgaande levens, werd de toekomstige Boeddha geboren in het dierenrijk als haas. Wonend op zijn rustige plekje in het bos had de haas vriendschap gesloten met een otter, een aap en een jakhals. Zowel de haas als zijn drie vrienden hadden een hoge staat van bewustzijn bereikt. Het was op één van de vastendagen dat het haasje zei: "Wij moeten geen voedsel tot ons nemen. Maar als iemand ons vraagt om voedsel, dan moeten we geven wat we hebben."

Diezelfde dag ving de otter een grote vis, de jakhals had een stuk vlees gevonden en de aap had in een mangoboom prachtige vruchten geplukt. Alleen de haas zat in zijn hol te piekeren. Hij had enkel hard gras dat niemand verder lustte. Dus besloot hij zijn eigen lichaam te geven als iemand daarom vroeg.

Op dat moment zat Indra (de godin van mededogen) op zijn goddelijke troon en weende om zoveel mededogen van de haas. Hij besloot de haas op de proef te stellen.

Indra veranderde zichzelf in een Brahmaan en ging naar de otter om voedsel te vragen. Zonder aarzeling gaf de otter zijn mooie vis weg. Toen de Brahmaan bij de jakhals en de aap om voedsel vroeg, gaven ook zij hun vlees en fruit weg. Tot slot ging de Brahmaan naar de haas en zei: "Beste haas, heb jij wellicht enig voedsel over voor mij?" De haas was buitengewoon blij een ander blij te kunnen maken. "Verzamel wat hout om een vuur te maken en vertel me wanneer het goed brandt. Indra deed wat de haas gezegd had, en toen het vuur goed brandde sprong de haas, de toekomstige Boeddha, in het vuur. Een groot gevoel van gelukzaligheid vulde zijn hart. Groot was echter zijn verbazing toen hij bemerkte dat het vuur helemaal niet heet was. "Wat heeft dit te betekenen, waarom verbrand ik niet?" vroeg de haas aan de Brahmaan. Toen vertelde Indra wie hij werkelijk was en dat hij de edelmoedigheid en mededogen van de haas op de proef wilde stellen.

"Dat had niet hoeven," reageerde het haasje, "wie mij ook op de proef zou stellen, niemand zou mij erop kunnen betrappen dat ik iets met tegenzin zou geven, zelfs niet als het om mijn eigen lichaam ging."

Indra was verbaasd van zoveel wijsheid. Hij pakte een berg en kneep die uit, en met het sap tekende Indra een haasje op de maan. Hetzelfde haasje is nu nog steeds te zien.

Toen keerde Indra terug naar de hemel en het haasje keerde ongedeerd terug naar zijn plek in het bos.



Bomen en planeten, de dagen van de week

De Stille Week mag misschien wel gezien worden als het oerbeeld voor het weekritme, met de verschillende kwaliteiten die de dagen hebben. De maandag heeft het karakter van de reiniging, de dinsdag het karakter van een uiteenzetting. Zo kan men in iedere dag van de week een kwaliteit en karakter herkennen. (uit: 'perikopennotities' van Joep Eikenboom).

Op Bronlaak wordt al vele jaren aandacht besteed aan de kwaliteiten van de 7 dagen van de week en dan met name in de Stille Week die vooraf gaat aan Pasen.

Het getal zeven, vinden we vooral daar waar gewerkt wordt, iets wordt gemaakt of doorgemaakt wordt; we hebben de zeven scheppingsdagen en daarmee samenhangend de zeven dagen van de week. In het spelletje de 'zevensprong' moeten er zeven dingen worden gedaan en in de sprookjes hebben we o.a. de zeven dwergen over de zeven bergen die iedere dag uit hakken en werken gaan, in de bergen en waarbij Sneeuwwitje haar moeilijke lot moet doormaken. We kennen ook 'de zeven raven', 'de zeven geitjes'.



We kennen bijvoorbeeld ook de 7 Dagen van de week, 7 hemellichamen, 7 graansoorten, 7 bomen, 7 kleuren van de regenboog, 7 kleuren, 7 metalen, 7 levensfasen, 7 fasen in de aardontwikkeling, 7 klanken, 7 fasen van de mensheidsontwikkeling.

De namen van de 7 dagen van de week zijn afgeleid van de 7 planeten in ons sterrenstelsel en de kwaliteit van een dag is verbonden met de werking van een van deze planeten. Deze kwaliteiten of eigenschappen van iedere weekdag hebben we door de jaren heen op verschillende manieren geprobeerd zichtbaar en beleefbaar te maken.

De namen van de 7 dagen van de week hebben we mede te danken aan de Germanen en de Romeinen. De dagen zijn genoemd naar de planeten als 'bewegende hemellichamen' en de Germaanse goden.

Zondag/de zon, Maandag /maan, dinsdag/Mars, woensdag/Mercurius, donderdag/Jupiter, vrijdag/Venus, zaterdag/Saturnus.

Deze planetenkrachten, werken in alle levende wezens, dus ook in ons door. Om dat te ontdekken en de samenhang met de dagen van de week te beleven kunnen we dus kijken naar de bomen, maar ook naar de kleuren, de metalen en de euritmie met de gebaren, beelden, muziek en kleuren.

De verbinding met de granen, het graanritme kunnen we per dag ervaren tijdens het eten van de warme maaltijden in deze week; tarwe, rijst, gerst, gierst, rogge, haver en maïs. Elk graan heeft haar eigenschappen die samenhangen met de klimatologische omstandigheden in het gebied van herkomst. Granen zijn gevoelig voor de verhouding van warmte en licht.

Dit alles ons helpen de eigenschappen en kwaliteiten van de dagen zichtbaar en beleefbaar te maken.

In huis, de jaartafel

In veel huizen wordt in de dagen van de Stille week een plek vrij gemaakt op de jaartafel voor de kwaliteiten van de dagen van de week. Met bijvoorbeeld een tak of afbeelding hiervan, de kleur, het graan, het metaal enz. van de dag.

Je zou de dag kunnen afsluiten met een mooie spreuk.



Jullie zouden heerlijke tuinkers kunnen zaaien als lentetuintje op de jaartafel laten ontkiemen en oogsten.



Voor het paasfeest; je kan wat lekkers bakken, alleen al de geur van versgebakken broodjes of taart is al een feest. Je kunt eitjes uitblazen en kleuren. En paaseitjes verstoppertjes maken en zoeken in je eigen tuintje! Feestelijke maaltijden maken. Een verhaal, de evangelietekst (voor) kunnen lezen.



Misschien wil je je verbinden met de dag waarop je geboren bent? Op internet via de 'eeuwigdurende kalender' kun je dit opzoeken als je het niet weet. Of heb je misschien een lievelings-dag, op welke dag ben je jarig? Welke kwaliteiten horen bij die dag en waar vind ik die kwaliteiten zoals kleuren, bomen, metalen en planeten terug in het dagelijks leven? Het zou kunnen helpen bij het maken van de jaartafel, het beleven van de eurtmie en misschien dienen als een opstapje naar het beleven en begrijpen van het paasfeest.

Voor meer ideeën en inspiratie, zie ook de sites; www.Antrovista.com, www.DoekHoek.nl en www.zonnejaar.nl zijn vele verhalen, zelf-maak- ideeën en dergelijke te vinden. En kijk ook eens op de inspirerende site www.everydaymommyday.com en [Perikopennotities \(vo-perikopen.blogspot.com\)](http://Perikopennotities(vo-perikopen.blogspot.com))

Spreuken

De boomspreuken nemen op Bronlaak een belangrijke plaats in tijdens de Stille week. Jullie zouden in de Stille week als woongroep een wandeling over het terrein langs de 7 bomen kunnen maken en de boomspreuk kunnen uitspreken. Dit zijn de Es, Kers, Eik, Iep, Esdoorn, Berk en Beuk. Deze bomen zullen het lint dragen in de kleur van de dag.

Je zou ook kunnen denken aan het spreken van de boomspreuken in huis, elke dag dus een andere spreuk.

Inmiddels hebben vele huizen het boekje met boomspreuken die wij gebruiken in hun bezit. Verderop in dit klokje zijn de boomspreuken ook te lezen.



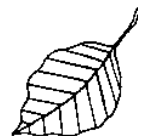
Zaterdag Saturnus Blauw Lood Beuk Mais

De dag van het bakken.

- Zaterdag; dag van *Saturnus*, vernoemd naar de gelijknamige planeet die zijn naam weer dankte aan de Romeinse god van de landbouw.
- Blauw, waarheid, helderheid, waardigheid en macht.
- Lood; lood reageert dusdanig op zijn omgeving dat er een doffe buiten-laag ontstaat, waardoor verdere invloeden niet mogelijk zijn. Vroeger werd met (pot)lood geschreven. Door het schrijven en lezen kon het bewustzijn zich ontwikkelen. Lood kan gebruikt worden voor de bescherming van zeekabels.
- Het hout van de beuk is hard. Het hout werd vroeger gebruikt om drukletters te maken voor de boekdrukkunst. Er wordt ook wel gezegd dat het woord 'boek' van 'beuk' afkomstig is. Je zou dan misschien ook kunnen zeggen; 'beukdrukkunst'. De beuk is ernstig en plechtig. De beuk laat weinig licht door maar geeft veel beschutting. Een beukenbos kan aanvoelen als een kathedraal.



Zo spreekt de Ioden Saturnus
Door de bomen van het donkere woud,
Door sparren, beuken en cipressen;
"oh mens, voel de verantwoording
Voor de nood van de tijd
En van de gehele mensheid.
Aanvaard met innig en ernst
De opgave die het leven u stelt.





Zondag Zon Wit Goud Es Tarwe

De dag van rust

- Zondag van de zon de naam Zondag stamt uit de tijd van de Romeinen naar de zonnegodin Sól: de dag van de *zon* met al haar levenskrachten.
- Wit; Licht, zuiverheid, netheid, zuiverheid en leegte.
- Goud; Het is chemisch vrijwel onaantastbaar en toont zo een grote zelfstandigheid. Het inspireert tot harmonie, tot het houden van het gouden midden tussen uitbreiding en samentrekking, tussen licht en zwaarte. Een gouden hart behoort tot een goed mens.
- De Es; het hout is hard, taai en veerkrachtig en gebruikt voor hamerstelen, rekstokken en speren. Maar ook voor muziekinstrumenten.



Zo spreekt de doorschijnende Es
De boom van de gouden zon
'oh mens,
wees oprecht en voornaam
Geef u niet over
aan onwaardige zaken
Wees u wel bewust van zuivere
Mensenadel'.





Maandag Maan Paars Zilver Es Rijst

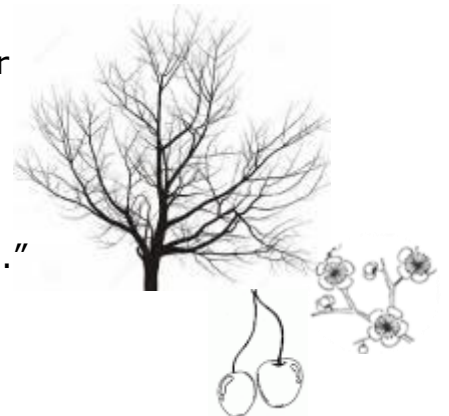
De dag van het wassen, vochtprocessen.

De dag van het terugkijken en een nieuwe start maken, begin van iets nieuws.

- Maandag, Maan zij zorgt samen met de zon voor het eb en vloed, heeft veel kracht, zorgt voor de vochtprocessen, kiemprocessen en nieuw leven.
- Paars; rijkdom verfijning.
- Zilver; gepolijst zilver vormt een spiegel, het metaal zelf is dan onzichtbaar. Het laat al het overige zien. Er ontstaan spiegelbeelden. Ook het lichtgevoelige materiaal uit de zwart-wit fotografie bevat zilver.
- Rijst, groeit met haar voeten in het water.
- Kersenboom; zij bloeit al op jonge leeftijd en vroeg in het voorjaar. De bijen zijn dol op de nectar, de vogels op de kersen.



Zo spreekt de zilveren Maan
In de mei-tijd door de bloeiende
Kersenboom:
Waarvan de bloesems in de zomer
tot vruchten rijpen:
"oh mens, zet als de plant
Het lagere om in het hogere;
Louter de driften
Wordt rijp en oogst levensvruchten."





Dinsdag Mars Rood Ijzer Eik Gerst

De dag van het strijken (strijkijzer)

- Zondag; de dag van Mars, de dag van de marsgod bij de Germanen, De Franse naam "Mardi" helpt. Mardi verwijst naar *Mars*. De planeet werd vernoemd naar de Romeinse god Mars, de god van de strijd.
- Rood; de kleur van liefde, passie en warmte.
- IJzer; heeft grote span- en trekkracht en wordt gebruikt voor versterking bij constructies; bijvoorbeeld bruggen en beton. Maar ook wapens zijn van ijzer. Hier slaat steunkracht om in agressie. Het valt uit de kosmos op aarde als roeststof en soms als meteoriet. IJzer is in het bloed opgenomen. Daar vinden we het als de rode kleurstof van de rode bloedlichaampjes. Het zwaard van aardsengel Michaël is van "sterrenlicht", het kosmische ijzer.
- Eik; heeft een diep gekloofde stam en wortelt zich diep in de aarde.
-



Zo spreekt de knoestige Eik,
De dienaar van de ijzeren mars;
"Oh mens, wortel in de diepte
En strek u in de hoogte;
Wees krachtig en sterk,
Wees strijder, ridder, beschermer





Woensdag Mercurius Geel Kwik Iep Gierst

De dag van het repareren, verstellen, spelen, heel maken, genezen.
De dag van het midden van de week. Mercurius vertegenwoordigt het element van het levende, de bemiddeling, de beweging, de metamorfose. de handel en de dieven.

- Woensdag de dag van Mercurius; in de Franse naam voor woensdag 'Mercredi', zien we de verbinding met Mercurius. Mercurius is verbonden met de genezing, het helen. We kennen de mercuriusstaf van artsen en apothekers. Ook god *Hermes* van beweging, overbrenging, de "boodschapper der goden".
- Geel; energie, vreugde en lichtheid.
- Kwik; Kwik is zwaar en vloeibaar en reageert op iedere beweging. Het roest niet en is derhalve niet aan de aarde gebonden maar verdampt. Het glanst als zilver. Het kan andere metalen behalve ijzer oplossen en hen in vloeistoffase brengen.
- Iep; een prachtige sierlijke boom die veel wind kan verdragen.



Zo spreekt de kwikzilveren Mercurius
Door de levende groeikracht
van de iep,
Door zijn gevleugelde zaden:
"oh mens, roert u,
Wees bewegelijk,
Levendig en snel."





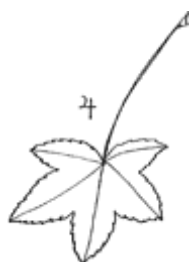
Donderdag Jupiter Oranje Tin Esdoorn Rogge

De dag van het karnen, wijsheid en het scheiden, vergaderingen.
Donderdag wel de kleine zondag genoemd.

- Jupiter, veel groter dan de aarde, zelfs de rood oranje vlek is al drie keer zo groot als de aarde.
- Oranje.
- Tin; een buigzaam metaal maar kraakt als je het buigt.
- Esdoorn; de tweevleugelige vruchtjes wervelen draaiend naar de aarde. Een beeld van een boom die met zijn bladeren als gespreide handen de wereld rondom aftast.



Zo spreekt de Esdoorn
Met zijn gespreide bladeren,
De boom van Jupiter, voor wie het tin
Heilig is
"oh mens, overwint de haast en jacht in u
Zoek uren van rust,
Waarin goedheid en wijsheid worden
Geboren."





Vrijdag Venus Groen Koper Berk Haver

De dag van het boenen, schoonmaken, reinigen, schoonheid.

- Vrijdag; De dag die gewijd aan is Venus de godin van de Romeinen is, verbonden is met vruchtbaarheid en liefde. En Freya bij de Germanen.
- Groen, vruchtbaarheid, vrede, natuur en de aarde.
- Koper; Koper heeft een kenmerkende kleur. Bij verhitting zien we geel en rood. Koperverbindingen zijn veelal blauwgroen. Het kan grote verschillen in warmte en elektrische spanningen direct overbruggen, het bemiddelt. Een zwangere vrouw heeft een kopertoenname in het bloed. Koperen daken beschermen. Koper werkt omhullend.
- Berk; Een sierlijke ranke boom en bij een zuchtje wind met dansende, wiegende blaadjes. Met een witte zuiverheid in de stam.



Zo spreekt de koperen Venus
Door de maagdelijke zachte berk,
Die zwak wortelt en veel licht drinkt;
"oh mens, vorm aan uw ziel met tederheid,
Bewonder met liefde
de schoonheid van de wereld."



Westwaarts

'De golven
om mij heen
kwamen en gingen

Geen woord
in hen
te vinden was.

Doch langzaam
begon van achter mij
een stem:

'Keer om, keer om
en luister
wat ik u zeggen kan.'

'Wees stil, wees stil.
Wie stilte kent
kent mij.'

André Wijgmans

Perikoopteksten Stille week en Pasen

Met bijbehorende planetenzegels



Palmzondag 2 april:
'Intocht in Jeruzalem'
Johannes 12:11-18



Maandag 3 april:
'Tempelreiniging'
Mattheus 21 : 12-14



Dinsdag 4 april:
'Lering en twistgesprekken in de tempel'
Lucas 20 : 1-17



Woensdag 5 april:
'Zalving in Bethanië'
Marcus 14 : 3 - 1



Witte Donderdag 6 april:
'Laatste Avondmaal'
Lucas 22 : 14 - 23



Goede Vrijdag 7 april:
'Kruisiging en graflegging'
Mattheus 27 : 33-39 - 23

15:00 uur; Mattheus 27 : 45 -54
'Het sterven'



Stille zaterdag 8 april: *geen schriftlezing*



Paaszondag 9 april:
'Hij is opgestaan'
Markus 16 : 2

Gekleurde eieren

De gelukkige eigenaars van de Aracuna-kip, die in Noord-Amerika veel als huisdier gehouden wordt, beschikken altijd over een voorraad gekleurde eieren, omdat deze unieke kip roze, blauwe en groene eieren kan leggen. Maar ook de Maran-kip uit Frankrijk, deze kip wordt ook wel de kip met de gouden eieren genoemd. Zij legt rood/bruine eieren.



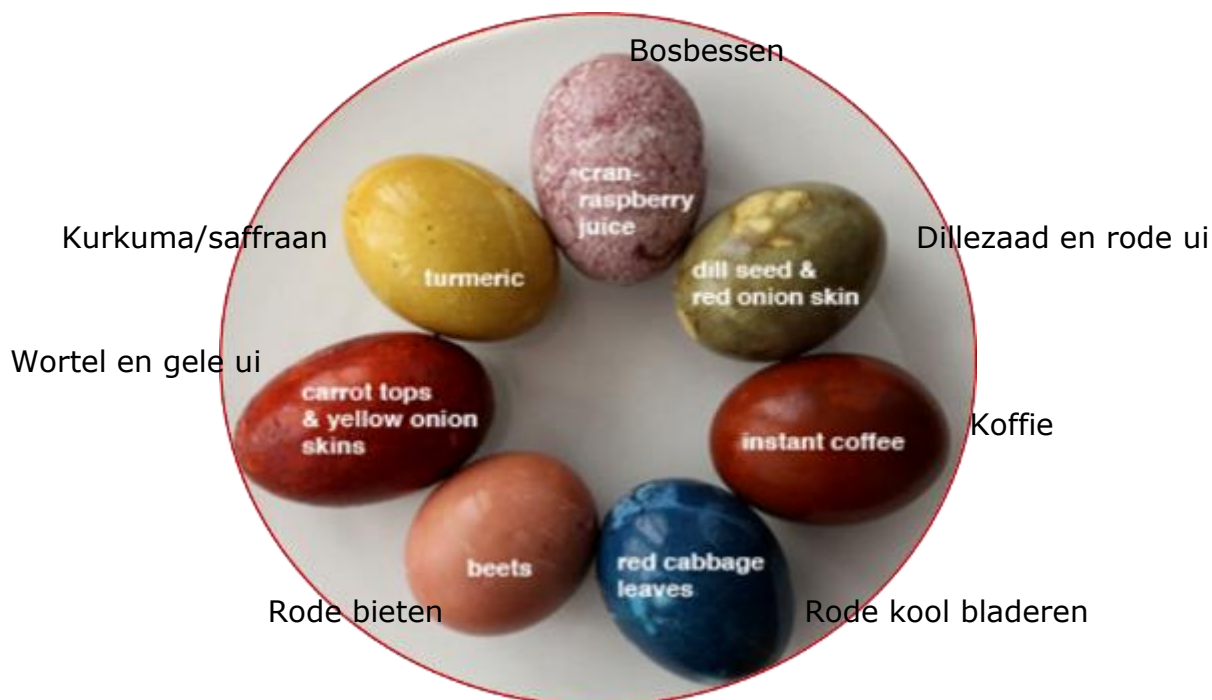
Eieren van de Aracuna-kip en de Maran kip

Eieren kleuren

Hoewel de Aracuna-kip en de Maran-kip gekleurde eieren leggen en hier niet zoveel kippen van dit bijzondere ras rondlopen, moeten de meeste mensen ze natuurlijk nog steeds zelf verven. Bovendien is dat ook erg leuk. De eieren van een witte kip zijn er meestal het beste geschikt voor.

Natuurlijke kleurstoffen;

- Rode bieten (licht rood)
- Sinaasappelschil (licht oranje)
- Spinazieblad (licht groen)
- Bosbessen (blauw/paars)
- Uischillen (beige)
- Koffie (bruin tintje)
- Water met schillen van een limoen of sinaasappel, wortel, selderijblad (licht oranje)
- Water met een stuk rode kool en een scheut azijn (roze)
- In thee (bruin)
- Kurkuma/koenjit/saffraan (geel)
- Snij verse peterselie fijn en laat een nacht weken in water. Breng het 's morgens aan de kook en laat ze er net zo lang in liggen tot ze geelgroen kleuren.



Verder lezen

- Pasen, Hemelvaart, Pinksteren, *Vereniging voor vrije opvoedkunst*
- Schipper mag ik overvaren, J. v.d. Stok
- Levende metalen, *Leen Mees* (ook als E-book www.Antrovista.com)
- Leven met het jaar, *Kutik*
- Van herfst tot zomer, *Fred Tak*
- Tussen Golgota en de Jordaan, *Emil Bock*
- De vier jaarfeesten, *R. Steiner*
- In de stroom van het jaar, *Boogert*
- De dierenriem, *Loek Dullaart*
- Jaarfeesten, *Sweers*
- Het christusbewustzijn, *Danielle van dijk*
- De twaalf zintuigen, *Soesman*.
- De kleuren, *R. Steiner*
- Kleurenleer, *Goethe*
- Jaarfeesten vieren met kinderen, *Barz*
- Luisteren naar bomen, *Bert Voorhoeve*
- Op doorreis naar jezelf, *Bert Voorhoeve*
- Zon, maan en sterren, *Mulder*
- Nieuwe testament
- De bijbel in de kunst
- Mensen en planeten, *Veltman*
- Bomen en planeten, *Julius*
- 8-voudige pad, *Joop van Dam*
- 'Welke wijsheid is verborgen in het sprookje van Koning lijsterbaard' J. Verbrugh
- De jaarfeesten, R. Steiner
- De vier jaarfeesten, de verbinding met de natuur, *Wolter Bos*
- Van binnen naar buiten, planeetkwaliteiten in het onderwijs
- De jaarfeesten, *Fred Tak*



Voorlezen

- Het zonne- ei, *Elsa Beskow*
- Het goud van de armen, *Dreissig*
- Laat mij het levenswater zoeken, *Ineke Verschuren*
- Het mooiste geschenk, *Summers*
Grimm, Koning Lijsterbaard, De wolf en de zeven geitjes, Roodkapje, Sneeuwwitje, Sneeuwwitje en rozerood, Hans en grietje, De kikkerkoning, Het levenswater, De bijenkoningin, Jorinde en Joringel, De kristallen bol.
- De vierde koning, *van Dijk*
- De reis van Tobias, *Nico ter linden/Bob Siljée*
- Het Bomenboek, *Bomenstichting*

Dat het voor ieder een inspirerende Stille week paasfeest mag worden,

Mochten er vragen zijn, neem dan gerust contact met mij op.

Vriendelijke groet, Tanca Boot