



# Hemelvaart en Pinksterfeest

## 2023



*Wat de rups het einde noemt, noemt de rest van de wereld een vlinder.*

*Lao Tse, Chinees filosoof +/- 600 v.Chr.*



# Inhoudsopgave

*Eventuele aanvullingen/wijzigingen op het programma zullen per mail worden verstuurd*

- Blz. 3 Programma
- Blz. 4 Hemelvaart en Pinksterfeest
- Blz. 5 Dauwtrappen, aarde en lucht
- Blz. 6 Witte vogeltjes en duifjes
- Blz. 7 Glasvensters in de Pinksterzaal
- Blz. 8 Ideeën voor Pinksterfeest



*Zie de plant!*

*Ze is de door de aarde  
gebonden vlinder.*

*Zie de vlinder!*

*Hij is de door de kosmos  
bevrijde plant.*

*Rudolf Steiner*

# Programma

## Hemelvaartsdag donderdag 18 mei



Jullie zouden als groep kunnen gaan **Dauwtrappen** op eigen gelegenheid in de vroege ochtend.

### Om 10.30 uur

Zal er een bronlaakdienst op het grasveld bij het 'Grote huis' zijn. Perikooptekst *Handelingen 1:3-12*.

## Eerste Pinksterdag zondag 28 mei

### Aanvang 10:30 uur

Zullen we buiten achter op het grasveld van het Pinksterhuis gaan volksdansen o.l.v. Ute Hensler.



Volksdansen doe je niet alleen maar doe je samen. Ieder wordt uitgenodigd en is *vrij* om daaraan mee te doen. Ieder probeert dezelfde danspassen te maken en de afgesproken richting op te dansen, *gelijkheid*. Als dat lukt, soms met een beetje hulp, goed kijken en voelen wat de ander aangeeft, kun je *een gemeenschappelijke en broederlijke dans* ervaren.

De 'wensboom' zal in de week voor Pinksteren bij het Pinksterhuis staan. We willen jullie vragen om duifjes van papier te maken en deze hierin op te hangen. De duifjes kunnen versierd zijn, ingekleurd of misschien wil je daar wel een wens op schrijven voor jezelf of iemand anders.



*Met warme groet, Tanca Boot*

# Hemelvaart en Pinksterfeest



Het paasfeest, Hemelvaart en het Pinksterfeest zijn lentefeesten. Feesten van opstanding, verlangen, nieuw leven en ontmoetingen.

Feesten waarin we buiten willen zijn, feesten in de tijd waarin we ons verlangend oprichten naar de voorjaarszon. We zien de opstanding in de natuur om ons heen. We ervaren ook de vergankelijkheid van de weelderige en geurende bloesems in de bomen. De boom laat haar bloesems los en meevoeren met de wind. De paden worden bedekt met een tapijt van haar zacht gekleurde bloesems. Een treurig afscheid van haar pracht. Zij maakt ons getuige van afscheid, sterven en loslaten. Toch wist zij wat ze deed door los te laten, haar bloesems te laten gaan. En als we haar echt willen bekijken, kunnen we zien dat zij daarmee zorg droeg voor het prille begin van de ontwikkeling en het dragen van haar vruchten. Eenmaal gerijpt zal zij eens ook haar vruchten loslaten en schenken. Een geschenk met het diep verborgen wonder het nieuwe zaad.

We vierden samen het Paasfeest 40 dagen geleden. Ruim 2000 jaar geleden stonden de discipelen op de top van de Olijfberg en Christus verschijnt voor de laatste keer voor hen. In de 40 dagen voor Hemelvaart hebben een aantal ontmoetingen tussen hen plaatsgevonden. Nu op Hemelvaartsdag wordt hij opgenomen door een wolk en zij zullen Hem niet meer zien.

Het Pinksterfeest vieren we, 10 dagen na Hemelvaart, 50 dagen na het paasfeest.



De naam Pinksteren is afkomstig van het Griekse 'Pente Costes' wat 50<sup>e</sup> dag betekent.

Het is het moment dat de Heilige Geest neerdaalde over de apostelen. Ze waren erg ontsteld over het verdwijnen van Christus, maar die dag kwam het besef over hen; we zien hem niet maar hij is niet weg, hij is

in ons.

De uitstorting van de heilige geest kwam als een stormvloed, de wind gaat waaien, er ontstaat beweging en voor hun ogen daalden vlammen uit de hemel neer, op elk van hen, wakker geworden; vanaf dat moment konden de leerlingen alle talen spreken en verstaan, de Pinkstertaal. Er ontstaat beweging, vernieuwing en ontmoeting.



Als we om ons heen kijken is er veel activiteit in de lucht, jonge vogels vliegen uit. En het stuifmeel overal in de lucht, dwarrelend, geleid door de wind, zoekend naar een plek om neer te dalen. We zien de insecten zoals de bijen en de vlinders die zo hard aan het werk zijn. Zie bijvoorbeeld de hommels actief aan het werk, met zijn dicht behaarde lijf net iets te groot voor menig bloemkelkje. De bloemsteel maakt daarbij een ferme buiging richting de aarde en geeft de hommel wat hij nodig heeft. De hommel neemt zijn voeding en draagt ondertussen zorg voor de aarde. Hij zorgt voor bestuiving. Een bijzonder belangrijke taak want zonder bestuiving zal er geen voortplanting zijn.



*"De echte ontdekkingsreis bestaat niet uit het zoeken naar nieuwe landschappen, maar in het hebben van nieuwe ogen."*

*M. Proust*



# Dauwtrappen, aarde, lucht en wolken

Als de lente aanbreekt en de zon in kracht toeneemt en de lucht verwarmd, ontdooien de beken en rivieren, het water gaat weer stromen. De warmte van de zon brengt water en lucht in beweging. Het stromende water verdampt, stijgt op naar de hemel en vormt een wolk. De wolk is gevuld met lucht en water. De wolk daalt als dauw en regen terug naar de aarde. De sapstromen in de planten zijn op gang gekomen, de aarde gaat weer geuren. We kunnen in deze tijd van het jaar kijken naar de hemel met de prachtige wolkenpartijen. De wolken die in beweging zijn, van vorm veranderen. Zonder deze wolken zou er woestijn zijn, geen leven, de zon met al haar kracht zou het leven verbranden. Lucht is ongrijpbaar, we kunnen lucht niet zien, maar is wel van levensbelang. Lucht is overal, lucht vult een tussenruimte, zonder lucht zouden we niet kunnen leven. De lucht is de plek tussen hemel en aarde. Wanneer we gaan dauwtrappen op de vroege ochtend, in deze tijd van het jaar als de natuur bezig is te ontwaken, dan lijkt het alsof hemel en aarde samen komen en in elkaar overgaan. De laaghangende grote witte wolken en de aarde lijken elkaar te kussen, een beeld voor de verbinding, het huwelijk tussen hemel en aarde.

De wolken kunnen we zien, maar hoe dichterbij we komen hoe minder zichtbaar deze zijn. Tijdens het dauwtrappen kunnen we ervaren dat de dingen er zo vroeg in de ochtend heel anders uitzien dan later op de dag. Zijn je zintuigen op dit ongewone tijdstip scherper dan anders? Maar misschien laat je door het ongewone en vroege tijdstip ook eerder je vaste voorstellingen los over hoe de dingen er volgens jou uit horen te zien. We houden al snel onze eerste waarneming vast en vellen ons snelle oordeel. Die gewone werkelijkheid met andere ogen zien of beleven zonder oordeel, dat lukt vaak niet zomaar. Het vraagt bewustwording en bewustzijn vanuit onze eigen innerlijke activiteit en ontmoetingen. We kunnen onszelf hiervan bewust worden.

Lucht is ook de vrije ruimte tussen mensen waarin de ontmoeting plaatsvindt. We kunnen oefenen in het onbevooroordeeld zijn in de vrije ontmoeting met elkaar en met alles in en om ons heen. En door naar elkaar te luisteren zonder dat we direct een oordeel vormen. Wie weet komen er kleine momenten waarop je denkt, 'hé, zo heb ik dat nooit bekeken' of gezien. Of je ziet ineens iets wat je voorheen niet zag. Je kunt ineens op een klein moment 'de Geest' krijgen, er gaat je een lichtje op. Dit zijn kleine feestjes die een kleine kiem kunnen leggen om ooit samen in gelijkheid en onvoorwaardelijke liefde en vrijheid te leven.

Het Pinksterfeest, een feest van frisse vernieuwing, licht, lucht, kleur, vogels, bloemen en bovenal ontmoetingen en de taal van de liefde, de taal die ieder kan verstaan.



**Hemelvaart**

## Gebaar van de week



**Pinksteren**



# Witte vogeltjes en pinksterduifjes

Pinksteren is een feest van de toekomst, een feest van begrip en liefde, een feest van inspiratie, creativiteit en vernieuwing met een frisse heldere blik.

Op vele afbeeldingen met het pinkstermotief wordt in de kunst de heilige geest voorgesteld als een duif. Duiven, de gasten van de Goden werden ze ooit wel genoemd, van oudsher vinden we ze als gast terug in de tempels en hoog in de torens van de kerken en kathedralen. In het oude testament bracht de duif Noah het reddende bericht.

Als er in het evangelie staat; de geest daalde 'gelijk een duif op Hem neer', dan wordt hier ook nog iets specifiek mee bedoeld. De meeste vogels dalen in glijvlucht; de duif kan zich echter loodrecht naar beneden laten zakken. Zij maakt dus een heel directe verbinding tussen boven en beneden, tussen hemel en aarde.

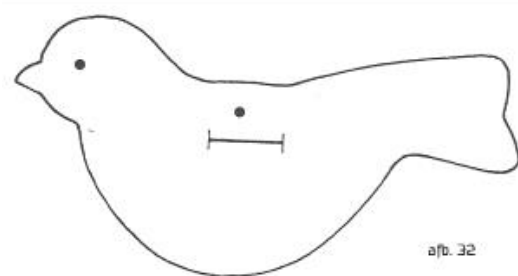
In het Perzisch betekent het woord 'murgh' ziel én vogel tegelijk. Al in de Egyptische hiërogliefen wordt de ziel ook als vogel afgebeeld. We kennen ook de witte vredesduif.

Het spreekwoord 'de geest krijgen' heeft ook iets van bezieling krijgen. Iets doen met bezieling maakt dat wat je doet vaak voller, rijker en intensiever. Witte vogeltjes die veel voorkomen in sprookjes en verhalen zijn de boodschappers, helpers en bevrijders van de mens die het soms zelf even niet meer weet en hulp nodig heeft.

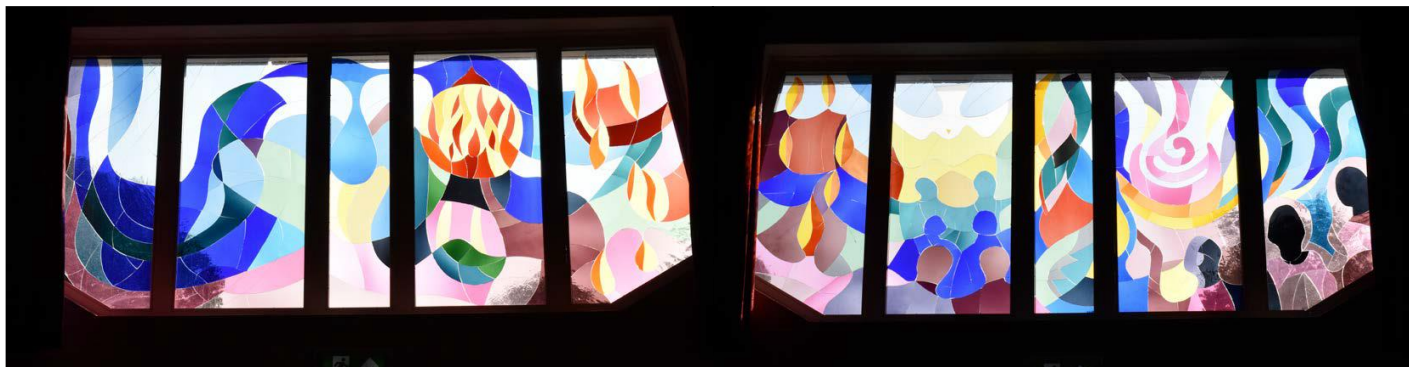
Zo kennen we ook het ganzenbordspel met de gans die voor ons de weg de spiraal van het leven op het speelbord doorloopt.

## **Duifjes maken voor de jaartafel en voor in 'de wensboom'**

*De witte vredesduif is de boodschapper uit de hemel. Teken zelf of knip een duifje uit (zie extra bijlage). Teken aan beide kanten een oogje. Prik een gaatje voor het ophangdraad en maak een gleufje voor de vleugels. De vleugels kunnen van allerlei materialen worden gemaakt: printerpapier, zijdevloeipapier, krantenpapier, taartjespapier, dun zilverkarton enz. Vouw de vleugeltjes als een muizentrapje of harmonica en schuif deze door het gleufje. De vleugels zijn aan beide zijden even lang. Waaier ze mooi uit. Hang het duifje aan een draadje.*



# Glasvensters in de Pinksterzaal



## Pinksteren en de glasvensters

Velen van ons hebben ongetwijfeld het glasvenster in de Pinksterzaal gezien. Piet van Hout ontwierp samen met bewoners dit prachtig venster. Het is geplaatst in de oostelijke gevel van het gebouw, zodat elke ochtend na zonsopkomst, de zonnestrallen een prachtig lichtschouwspel in de zaal verzorgen.

Het venster volgt het verhaal van Pinksteren in 10 beelden aan de hand van de verzen 2,3 en 4 uit de Handelingen van de Apostelen.

De vensters volgen van links naar rechts de evangelietekst van het Pinksterfeest uit 'De Handelingen der apostelen'.

1. Plotseling kwam uit de hemel een gedruis.
2. Alsof er een storm opstak.
3. En het huis waarin zij waren was er vol van.
4. Aan hen verscheen iets wat op vuur leek,
5. zich verdeelde als het ware in tongen,
6. en boven ieder van hen bleef.
7. Zij werden vervuld van de heilige geest,
8. en begonnen te spreken in een taal die een ieder begreep,
9. al naar gelang de geest hen gaf.
10. En de mensen die dit hoorden vroegen zich af:  
'wat wil dit toch zeggen'.

Het bovenste deel van venster 9 is gevuld met het logo van Bronlaak. Een schaal die de gemeenschap voorstelt met daaruit zich oprichtend de gemeenschapszin, het wezen van Bronlaak.



# De jaartafel

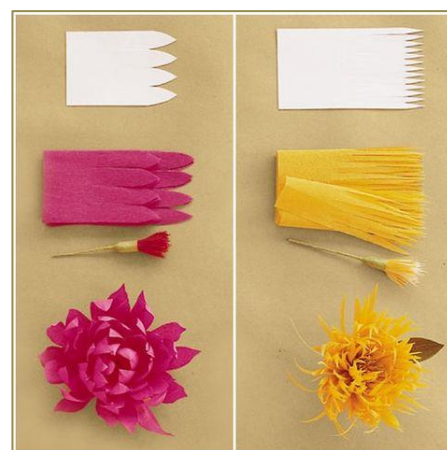
Voor de jaartafel zou je een licht groene doek kunnen gebruiken met daarop een vaasje met veldbloemetjes. Het lichtgroene verwijst naar het frisse groen van het nieuwe leven en de jonge blaadjes aan de bomen. Daaroverheen kan dan met Hemelvaart een licht roze doek en met Pinksteren een witte doek worden gelegd met daarop een vaasje met veldbloemen, een tak of mobile met witte duifjes of vlindertjes. Hebben jullie misschien nog een paas-tak met paaseitjes op de jaartafel staan? Je zou dan elke dag tussen Hemelvaart en Pinksteren een gouden eitje erbij kunnen hangen en dan met Pinksteren de eitjes plaats laten maken voor witte duifjes. Er zouden ook gouden sterretjes op de jaartafel gelegd kunnen worden als symbool voor hemelkracht.

Verder zou je;

- Je een verhaal kunnen (voor)lezen.  
Bijvoorbeeld uit de sprookjes van Grimm; 'De drie talen', 'De kristallen bol', 'De wachtelboom'.
- Vlinders maken voor op de jaartafel voor Hemelvaart.
- Dauwtrappen met Hemelvaart of een pinksterwandeling maken.
- Wensduifjes maken en rond Pinksteren in de wensboom hangen.
- Wensduifjes maken voor de jaartafel met Pinksteren of voor iemand die je dierbaar is.
- Spelletje ganzenbord spelen.  
*Zie ook 'Witte vogeltjes en pinksterduifjes'.*
- Papieren bloemen maken voor op de jaartafel;



*Bij het Pinksterfeest hoort helemaal zelf bloemen maken. Vroeger spaarde men gedurende het hele jaar allerlei kleurige papiertjes om daar bloemen van te maken. Het Pinksterfeest is niet alleen het feest van de scheppende aardekrachten, maar ook van de scheppende menselijke geest. Daarom worden er vaak zelf bloemen van papier gemaakt. Je kunt hiervoor vele soorten papier gebruiken zoals bijvoorbeeld gekleurd zijdevloeipapier, crêpepapier, vouwblaadjes e.d.*



*Laten we er samen een rijk Hemelvaart en Pinksterfeest van maken.*

*Met warme groet Tanca Boot*